SREE SWAMY VIVEKANANDA CENTRE OF TEACHER EDUCATION

MAYILUMPURAM, OTTAPALAM

Affiliated to University of Calicut

WE ARE WHAT OUR THOUGHTS HAVE MADE US; SO TAKE CARE ABOUT WHAT YOU THINK. WORDS ARE SECONDARY. THOUGHTS LIVE; THEY TRAVEL FAR.

Swami Vivekananda

SREE SWAMY VIVEKANANDA CENTRE OF TEACHER EDUCATION

MAYILUMPURAM, OTTAPALAM

MAGAZINE COMMITTEE

PRIYA. T.K
(Staff Editor)

KEERTHI E. ANIL
(Student Editor)

EDITORIAL BOARD MEMBERS

GOPIKA. C

NANDITHA. R.K

M. AISWARYA MENON

SREEDALA. S

THUSHARA. M

UVAIS. A.S

SREEJITH. K

AKSHARA RAVI. M

ANJU. V.R

D.T.P, PAGE SETTING & DESIGNING :
Girija Offset Printers, Panamanna, 7902203252

COVER PAGE DESIGNING : M AISWARYA MENON

Krishnadas. T
Manager

ആശംസകൾ

കലാലയ ജീവിതത്തിന്റെ സ്മരണകൾ നിലനിൽക്കുന്നത് അവരുടെ കലാ കൃതികളിലൂടെയാണ്. 'കചടതപ ' എന്ന മാഗസിൻ അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സദുദ്ദേശം ആകട്ടെ എന്നാശംസിക്കുന്നു...

എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

Dr. Sandhya Kumar
Principal

MESSAGE

I am extremely delighted to have this message drafted for our college magazine "കചടതപ". The academic year started off with the college union elections and "Pragathi" college union had made incredible efforts in conducting programs that enriched the learning experience of our student teachers. Our college is a very vibrant community of learners with whom our teachers get constantly inspired to fuel the curricular and co curricular activities throughout the year. Our dedicated and hardworking staff is undoubdtedly an asset of our institution who are always there for the progress and achievement of the students and of the institution.

I am so excited to encourage each one of you for pushing furthermore to explore novel ideas and strive towards excellence. All best regards for "കചടതപ".

Priya. T.K
Staff Editor

എഡിറ്റോറിയൽ

ആഴങ്ങൾ തൊടുന്ന ചിന്തകൾക്കും, പുതുമയുള്ള ആശയങ്ങൾക്കും, നമ്മെ സ്വയം തിരിച്ചറിയാൻ സഹായിക്കുന്ന വാക്കുകൾക്കുമാണ് "കചടതപ" എന്ന ഈ മാഗസിൻ ഇടം നൽകിയിരിക്കുന്നത്.

വായനയുടെ മറ്റൊരു ലോകത്ത് നമ്മളെ എത്തിക്കുന്ന കഥകളും കവിതകളും ചിത്രങ്ങളും ഇതിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. ഓരോ എഴുത്തും സ്വന്തം ആത്മാവിൽ നിന്നും ഉരുത്തിരിഞ്ഞു വന്നതാണ് എന്നും അത് നിങ്ങളിൽ പ്രചോദനം ഉണ്ടാക്കിയാൽ അതിലധികം സന്തോഷം മറ്റൊന്നില്ല.

Thushara M
Chairperson

Message

Dear readers,

കചടതപ is the collective effort of us students. We met halfway through the academic journey, yet felt a kinship that has now translated to this magazine. As the proverb says, "Many hands make light work", this magazine received many helping hands and is a testament of our strength and unity. Kachada thapa serves as a peek into the artistic talents of prospective teachers of this humble institution. Hope you have a pleasant reading experience.

Editorial

Keerthi E Anil
Student Editor

In the midst of life's chaos, our collection emerges like a breath of fresh air, showcasing individuals who thrive, seek meaning, and persevere. In a world that often overlooks the quiet yet powerful voice of expression, this anthology stands as a testament to our shared human experiences, aspirations, and the unifying spirit of scholars and artists.

More than just a compilation of articles, poetry, images, and artwork, this collection captures the essence of our campus community. It reflects the joy of forming new connections, the pressure of deadlines, the inspiration from mentors, and the unspoken support that sustains us through uncertainty.

The vibrant debates in our classrooms, the laughter-filled hallways, and the passion invested in performances, protests, and festivals all resonate within these pages. Each page offers a warm, comforting embrace for readers, resonating with those who find joy in thriving and have done so throughout their lives.

Ayraan
Singer

ആശംസകൾ

വിദ്യാലയങ്ങളുടെ നെടുംതൂണുകളായ അധ്യാപകരാകാൻ തയ്യാറെടുക്കുന്ന
ശ്രീ സ്വാമി വിവേകാനന്ദ സെന്റർ ഓഫ് ടീച്ചർ എഡ്യുക്കേഷൻ
എന്ന സ്ഥാപനത്തിലെ അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥികളുടെ
കലാലയ മാഗസിൻ ആയ “കചടതപ”–യ്ക്ക് എന്റെ വിജയാശംസകൾ.
അക്ഷരങ്ങളുടെ ലോകത്തെ സുന്ദര കഥകൾക്കും സൃഷ്ടികൾക്കും
ഒരായിരം നക്ഷത്ര തിളക്കം സമ്മാനിക്കുന്നു.

ആശംസകൾ

Adv. K. Premkumar
Ottapalam MLA

അധ്യാപന ജീവിതത്തിലേക്ക് കടക്കാൻ തയ്യാറെടുക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ആ പദവിയുടെ എല്ലാ മൂല്യങ്ങളും ഉൾക്കൊണ്ടുയർന്നുവരാൻ സാഹചര്യമൊരുക്കുന്ന മയിലുംപുറം ശ്രീ വിവേകാനന്ദ സെൻററർ ഓഫ് ടീച്ചർ എഡ്യൂക്കേഷന്റെ മുൻകൈയ്ക്ക് അഭിനന്ദനങ്ങൾ. കോളേജ് യൂണിയന്റെ 2024–25 വർഷത്തെ മാഗസിൻ 'കചടതപ' എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. ഈ പ്രസിദ്ധീകരണം ഫലപ്രാപ്തിയിലെത്തിച്ച എഡിറ്റോറിയൽ ടീമിനെയും അതിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന എല്ലാവരേയും ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. മാഗസിനുകൾ ഒരു കോളേജിന്റെ ഭൗതിക വൈദഗ്ധ്യം പ്രതിഫലിപ്പിക്കുക മാത്രമല്ല വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിൽ സർഗ്ഗാത്മകത വളർത്തുന്നതിനുള്ള വേദികളായി വർത്തിക്കുന്നു. വിമർശനാത്മക ചിന്ത എന്നിവ അതിന്റെ വായനക്കാരുടെ മനസ്സിനെ പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും സമ്പന്നമാകുകയും ചെയ്യട്ടെ എന്ന് ആത്മാർഥമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. നമ്മുടെ സമൂഹം വിലമതിക്കുന്ന മാനവികതയുടെയും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെയും പ്രബുദ്ധതയുടെയും മൂല്യങ്ങൾ ഉയർത്തിപ്പിടിക്കാൻ ഈ മാഗസിന് സാധിക്കട്ടെ. ആശംസകൾ.....

സ്നേഹപൂർവ്വം,
അഡ്വ: കെ. പ്രേംകുമാർ
എം.എൽ.എ ഒറ്റപ്പാലം

*"Every soul whispers a tale,
some lyrical, some melancholic,
some unfolding like a timeless
narrative. Each story,
a universe unto itself, holds
secrets, emotions, and truths.
All we need to do is listen, read
between the lines, and absorb
the essence of their narrative."*

വേനൽമഴ

Priya. T. K
Librarian

ചൂടായ കാറ്റിനിടയിൽ
പെട്ടെന്നൊരു തുള്ളി വീഴും,
വെയിലിന്റെ പടരുന്ന നിഴലിൽ
വേനൽമഴ അഗ്നിയെ ചുടും.

പതഞ്ഞു വീഴുന്ന കണികകൾ
മണ്ണിനൊപ്പം പാടും ഗാനങ്ങൾ,
ഒരു തണലായ് നിൽക്കുന്ന മഴ,
ചൂടിന്റെ കഥകൾ മറയ്ക്കും പഴം.

ആദ്യ തുള്ളികൾ പെയ്യുമ്പോൾ
മണ്ണ് പാടും ഒരു ഗന്ധം,
ഹൃദയം നിറച്ച ആ ഗന്ധം
ചിന്തകളെ കൊണ്ടുപോകും നാളെയിലേക്ക്.

പാടില്ലാതിരുന്ന പൂക്കളിൽ
നിറമെത്തും ഇളം ചാറ്റൽ,
വേനൽ മഴ, ഒറ്റയടി പെയ്താലും
ഒരു കാലം മറന്നു പോകും.

കണ്ണടഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ആകാശം
പുതിയ രാഗങ്ങൾ പാടുന്നു,
വേനൽമഴ ഒരു ചിരി പോലെ
മനസ്സിൽ കുളിരേകുന്നു.

TO MY GRANDMOTHER

Silpa .K
2 nd year English

In her embrace, the world feels night
,A grandmother's love ,pure and bright,
Her voice, a song of days gone by,
A lullaby beneath the sky.

Her stories, rich with wisdom old,
In tales of wonder, softly told.
Her laughter like a gentle breeze,
Brings joy and put the heart at ease.

Her hands, though marked by time's embrace,
Held love and warmth, a soft kind grace.
She weaves her magic, day by day,
In simple, tender, loving ways.

To my grandmother, precious, dear,
Your love remains forever near.

LET GO
Let Through

Roshini K.R
2nd year English

Let go of the past you hold,
Let go of the worries you keep,
Let go of the pain you carry,
Let go of all the dark thoughts,

Chase your desires;
Become what you aspire,
You have to stay optimistic;
and assure your mind.
Victory ,you shall win!

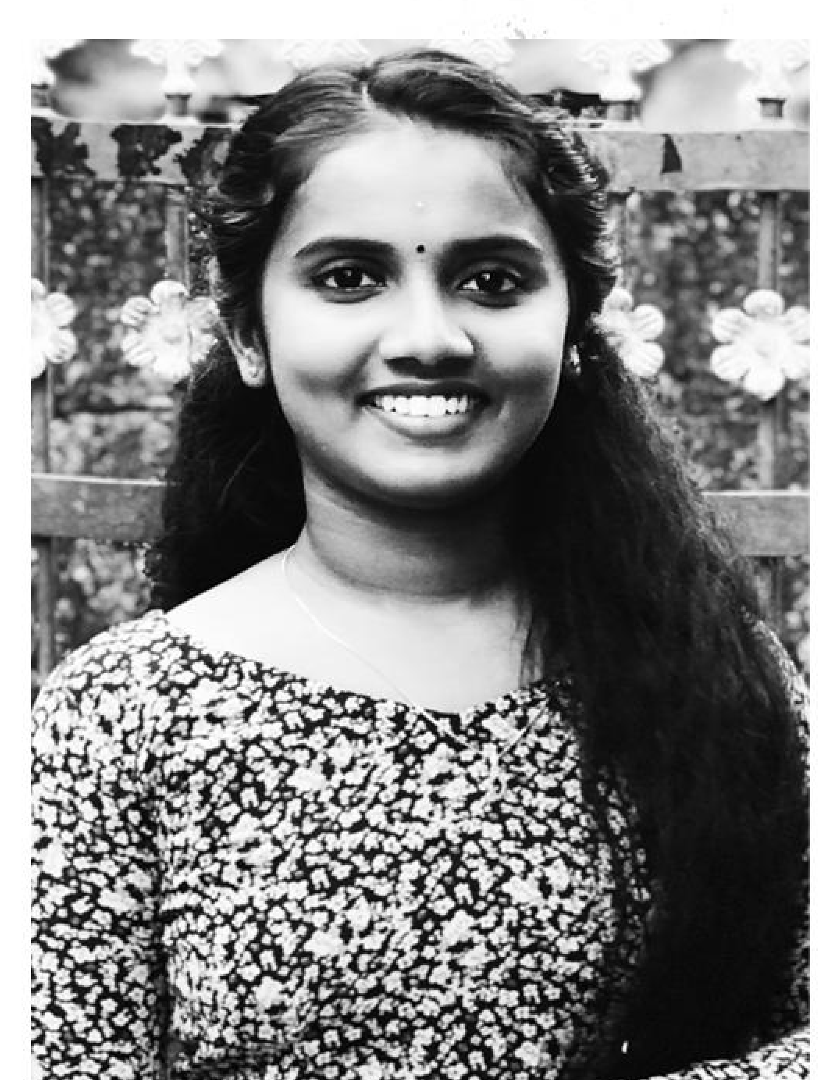
The Free Bird

If we had wings
Feathers and breath
Would we be free
Or fearing death.

Would we fly high
Instead of looking into Sky
Or be afraid to fall
To the ground below

If we had the will
The desire and courage
To Set us free
From the worlds luggage.

Would we Spread our wings
Or Still look up
Afraid of opportunities
that come with flight.

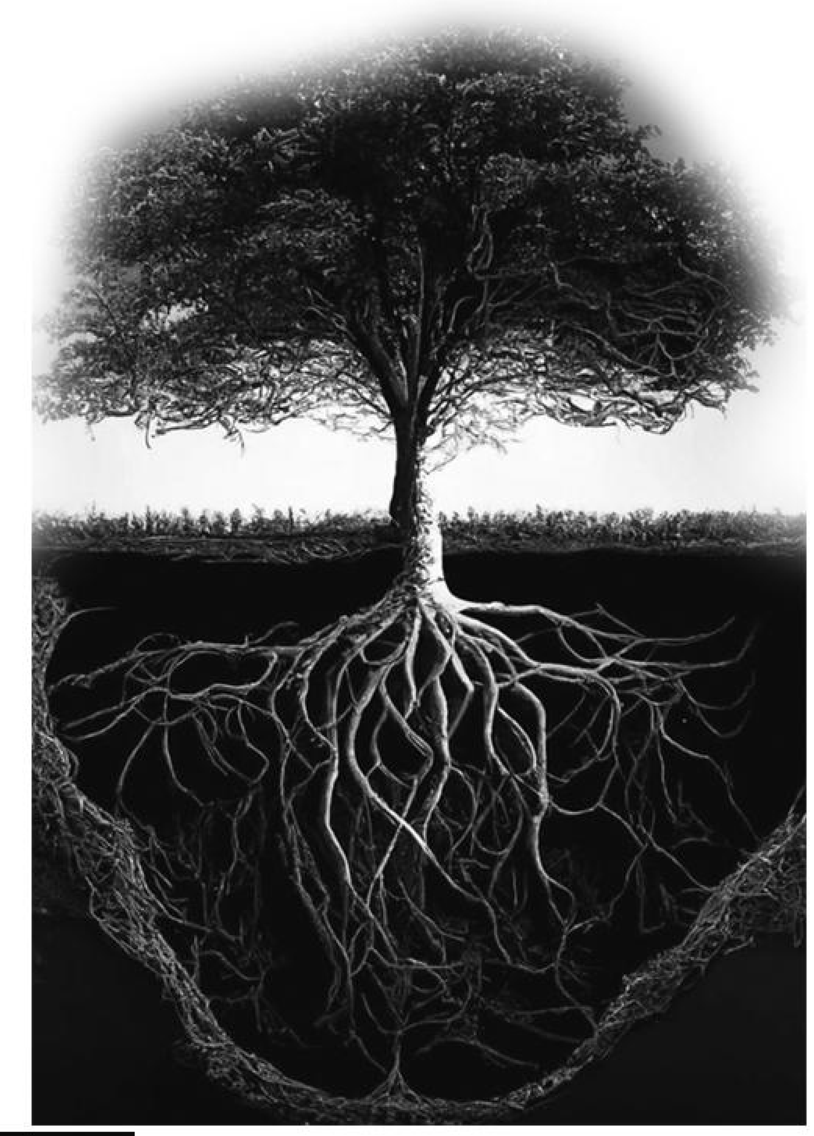


Diya C S
2 nd year English

ഭൂമിക്കായ് അവളുടെ വരികൾ

Anjana. R
1st year Commerce

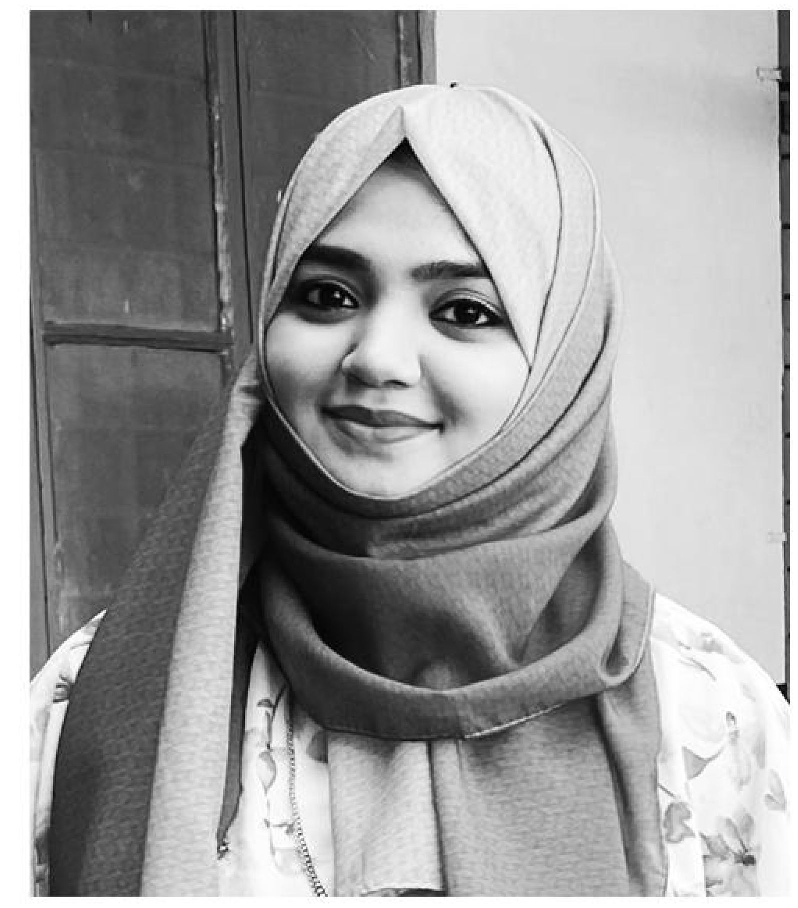
ഭൂമിക്കൊരു ചരമ ഗീതം
പാടാൻ ഞാൻ ഒ. എൻ. വി അല്ല...
മാമ്പഴ കാലമോർക്കാൻ വൈലോപ്പിള്ളിയല്ല...
ആറടി മണ്ണിലെ പുഴുക്കൾ ആർത്തിയോടെ
കാത്തിരിക്കുന്ന വെറും ഒരു ശരീരത്തിനുടമ...!
അതിനാൽ ഇനിയൊരു മരം നടണം.
വഴി മറഞ്ഞ തണൽമരങ്ങളെ വീണ്ടും സ്മരിക്കാൻ,
ചുടല പറമ്പിൽ വെന്തു നീറുന്നതിനു മുന്നെ
എനിക്കും കൊതിക്കണം...
മുളച്ചു പൊങ്ങുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ



ഓർമ്മകളുടെ യാത്ര

K Reshma
1 st year Commerce

കാലങ്ങളിനിയും കടന്നുപോകും....
എന്റെ യാത്രകളിനിയും
നിന്നെ തിരയും....
എന്റെ കവിതകളിനിയും
നിന്നെ കൊതിക്കും....
കാണുന്ന മുഖങ്ങളിലൊക്കെ
നിന്നെ തേടും....
ആരെങ്കിലുമാവാൻ കൊതിച്ച്
ആരുമില്ലാതായിത്തീരുമ്പോൾ...
മൂകമായ വഴികളിൽ
പിൻതിരിഞ്ഞിനിയും നോക്കും
എന്തോ...
അതൊരു ശീലമായിപ്പോയി....



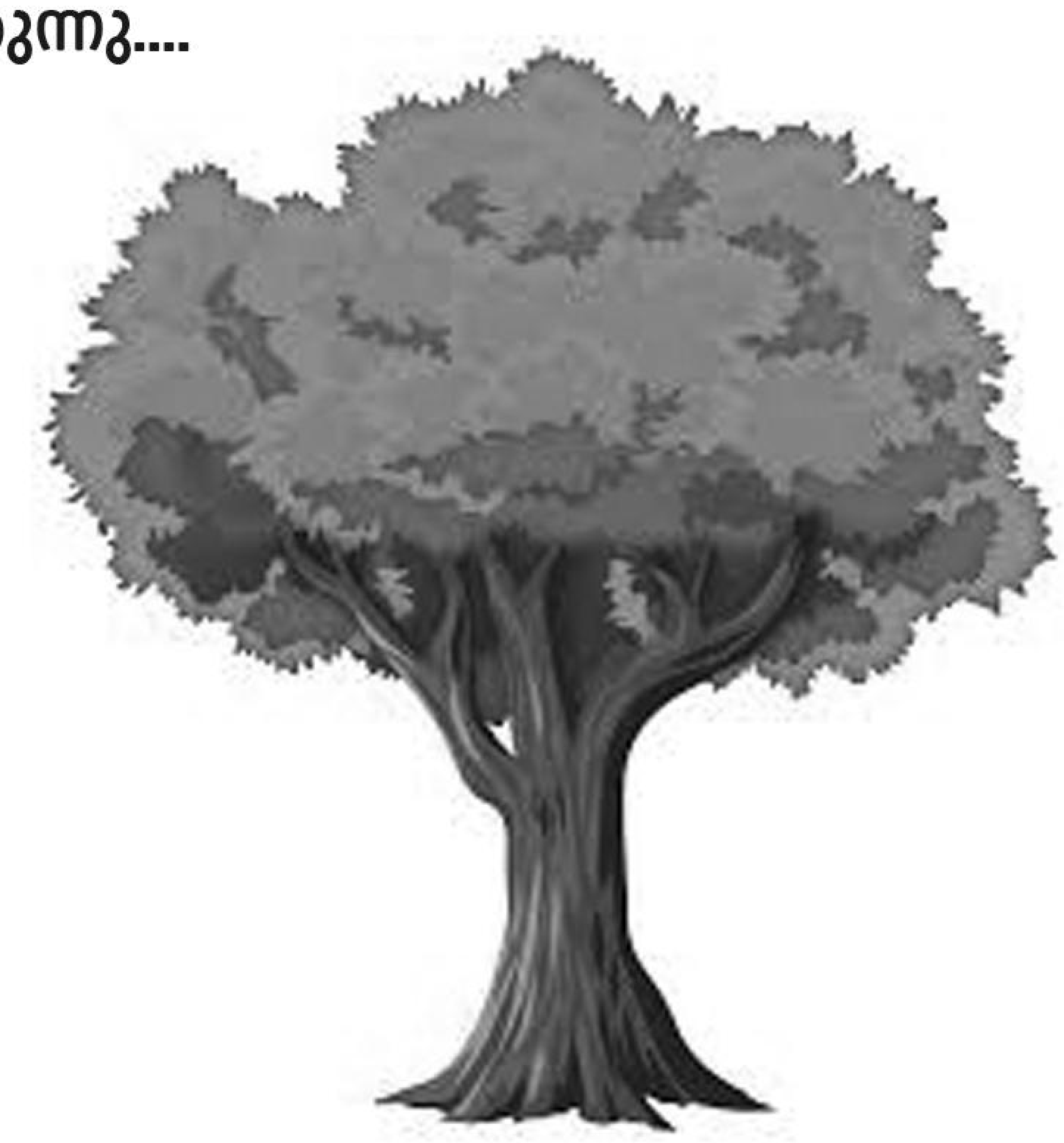
ചിറകുകൾ

ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു കുഞ്ഞു ചിത്രശലഭം ഉണ്ടായിരുന്നു.... അവൾ വന്നപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്ക് ഒരുപാട് സന്തോഷമായിരുന്നു. പതിയെ ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി അവൾക്ക് തനിയെ പറക്കാൻ കഴിയില്ല എന്ന്. ഒരുപാട് പരിശ്രമങ്ങൾക്ക് ഒടുവിൽ അവൾ ചിറകുകൾ വീശി പറക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ സ്കൂളിൽ പോവാനും തുടങ്ങി. അവൾക്ക് ഒരുപാട് ഇഷ്ടമായിരുന്നു അവളുടെ സ്കൂൾ.... അവിടെ അവൾക്ക് ഒരുപാട് കൂട്ടുകാർ ഉണ്ടായിരുന്നു...... കുറേ നാളുകൾക്ക് ശേഷം എന്റെ കുഞ്ഞു ചിത്രശലഭം ചിറകുകൾ അനക്കാനോ, ചിരിക്കാനോ കഴിയാതെയായി... ഞങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥനകൾക്കും കണ്ണുനീരിനും ഒടുവിൽ അവൾ ചിറകുകൾ വിടർത്തി ആകാശത്തേക്ക് പറന്നു പോയി... ഇന്ന് അവൾ സ്വർഗ്ഗത്തിലെ മാലാഖമാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു കുഞ്ഞു ചിത്രശലഭമായി പറന്നു നടക്കുന്നു.

Thasneem M.R.
Ist Year Social Science

ഇതൾ

എന്റെ വീട്ടിൽ ഒരുവലിയ മരമുണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ നിറയെ ചില്ലകളും ഇലകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. അതിൽ ഞാൻ എന്റെ എല്ലാ ആഗ്രഹങ്ങളും സങ്കടങ്ങളും പറയുമായിരുന്നു. എല്ലാം കേട്ടാൽ എന്നെ നോക്കി പതിയെ പുഞ്ചിരിക്കുമായിരുന്നു. ഒരുനാൾ അതിലെ ഇലകൾ കൊഴിയാനും ചില്ലകൾ ഉണങ്ങാനും തുടങ്ങി. പതിയെ പതിയെ വൃക്ഷം നിലംപതിച്ചു. വൃക്ഷത്തെ സ്നേഹിച്ചിരുന്ന ഒരു കുടുംബം ഉണ്ടായിരുന്നു. സ്വപ്നങ്ങളും ഭാരങ്ങളും മാത്രം ബാക്കിയാക്കി അവരിന്നും മൗനമായി ജീവിക്കുന്നു....



അധ്യാപനം കേവലം ഒരു ജോലി മാത്രമല്ല...

Abhina Babu R M
2 nd year Social Science

ഭൂഗോളത്തിന്റെ സ്പന്ദനം കണക്കിൽ ആണെന്ന് നമ്മെ പഠിപ്പിച്ച ചാക്കോ മാഷിനെ ഒരിക്കലും മറന്നുകൂടാ. കാരണം നാളെ നമ്മളും അക്ഷരക്കൂട്ടങ്ങൾ കൊണ്ട് അറിവിന്റെ വിസ്മയം തീർത്ത് അധ്യാപനം എന്ന മഹനീയമായ കർത്തവ്യം നിർവഹിക്കാൻ നിയോഗിക്കപ്പെട്ടവരാവുന്നു.

അറിവ് പകർന്ന് കൊടുക്കുന്നത് കേവലം ഒരു ജോലി മാത്രമായി നാം സ്വീകരിക്കരുത്.അറിവാകുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ കൊണ്ട് അത്ഭുതങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച പ്രപഞ്ചത്തിൽ അതിന് നിറങ്ങളെ കൊണ്ട് വർണ്ണങ്ങൾ നൽകി ആശയങ്ങളാക്കി മാറ്റി അറിവിന്റെ അക്ഷര ലോകത്തിലേക്ക് കാലെടുത്തു വെക്കുന്ന കൊച്ചു മനസ്സിലേക്ക് വാരി വിതറുന്ന മണിമുത്തുകൾ ആയിരിക്കണം നാളെ നമ്മൾ അവർക്കു നൽകേണ്ടത്.

അതിന് നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ മനുഷ്യത്വം ഉണ്ടാവണം എന്നാൽ മാത്രമേ എല്ലാവരിലും ആദരിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമയായി മാറുകയുള്ളു. ഒന്ന് തൊട്ടു പ്ലസ് ടു വരെ ഈ ജോലി തുടർന്നാലും നിറവും മണവും ഉള്ള മനോഹരമായ ഒരു പൂവിന്റെ ചുറ്റും പറക്കുന്ന ഒരു വർണശലഭങ്ങളായി മാറ്റണം, നമ്മുടെ മുന്നിൽ ഇരിക്കുന്ന കുട്ടികളിൽ അവിടെയാണ് ഗുരു ശിഷ്യ ബന്ധം ഉടലെടുക്കുന്നത്. എന്നാൽ മാത്രമേ അദ്ധ്യാപനം എന്ന കടമ പൂർണതയിൽ എത്തുകയുള്ളു.

അറിവിന്റെ വിസ്ഫോടന കാലത്താണ് നമ്മൾ ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്. ലഭ്യമായ അറിവുകൾ പകർന്നു നൽകാൻ ഇന്ന് പരസ്പര സഹായങ്ങൾ ആവശ്യമില്ല.

പാഠ പുസ്തകം പോലുള്ള നിർമിതമായ വസ്തുക്കളുടെ യാഥോചിത വിവരണം നൽകാനുള്ള പ്രാപ്തി അധ്യാപകൻ ആർജിക്കുകയും കാലത്തിന്റെ മാറ്റങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് പഠിപ്പിക്കുന്നആൾ കൂടി ആകണം അധ്യാപകർ.

तुम मेरे साथ हो

Sreejith K
2 nd year Commerce

काश तुम मेरे साथ होते
सिर्फ मुझे देखने के लिए
मुझसे बात करते
मेरे दुखों को सुनते

इतने दिन बीत गए
फिर भी मै तुम्हें भूल नही सकता
भले ही मैने तुम्हें दुख पहुँचाया
फिर भी तुम मुझे देखकर मुस्कुराए

तुम इतने अनमोल हो कि
मै तुम्हें खरीद नही सकता
इतना कीमती
मै तुम्हारे लायक नही हूँ
काश मै तुम्हारे लिए बेहतर होता
साथ मे सूर्यास्त देखने के लिए

കാലചക്രം

വസന്തങ്ങളിനിയും ഋതുമാറിയെത്തും
നീയും ഞാനും വഴിമാറിനിൽക്കും
വാടും കൊഴിയും നാമന്ന്
ചില്ലമേൽ ഞെട്ടറ്റുവീഴുമ്പോൾ
വീണ്ടും കൈപിടിക്കും

P Reema
1 st year Commerce

Maybe one day

Aleena George
1st Year English

What it is like to exist somewhere else,
to be peaceful, and to be free from the bonds,
the ties and the chaos.

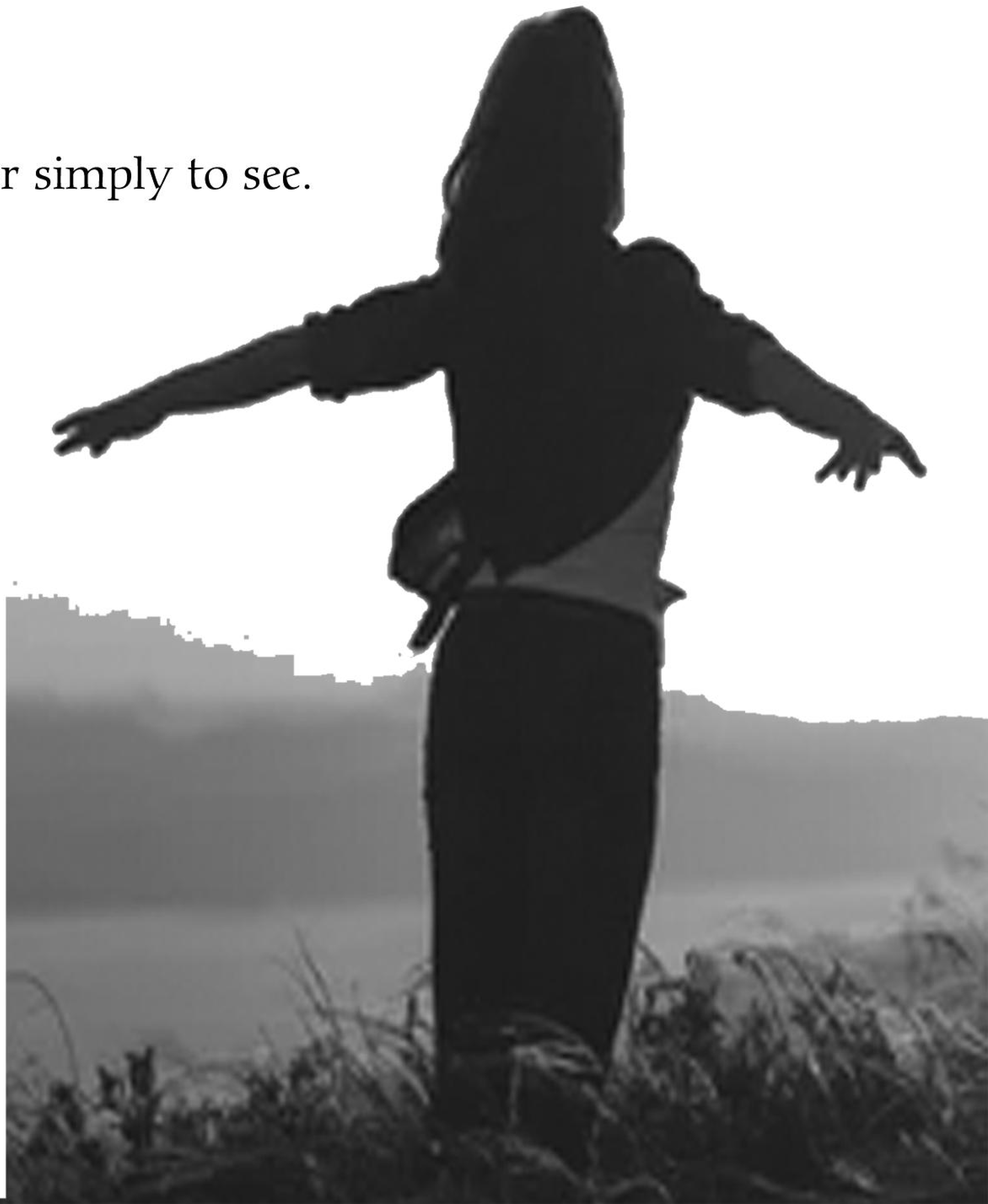
What it is like to be in silence
Where one has a space to think, to feel, to make sense of life .

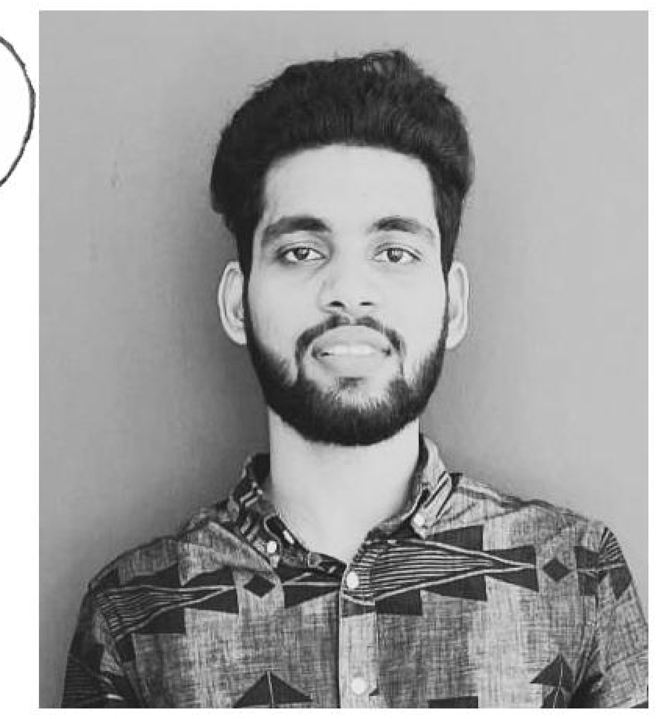
Oh I love the silence
Oh I love to be somewhere else but here.
It is when I make sense out of everything,
for I would find a purpose to complete
this race that life is.

The world is vast and restless.
It is hard to make sense to the senseless
It is hard to find true beauty in false
It is hard to find love in war
It is hard to trust, to sing, to dance, to feel or simply to see.

Oh these mixed emotions,
these senseless words I'm writing
I feel nothing but remorse,
remorse for the world.
I couldn't help but only hope,

"Maybe one day the world would be better.
Maybe then I will want to stay
Maybe then I will not long for silence
Maybe then I would call this place home. "





Uvais A S
2nd year Commerce

Lena A
1 st year English

Anagha. K.K
1 st year Social Science

Irfana
1 st year English

കാത്തിരിപ്പ്

Silpa. K S
2nd Year
Social Science

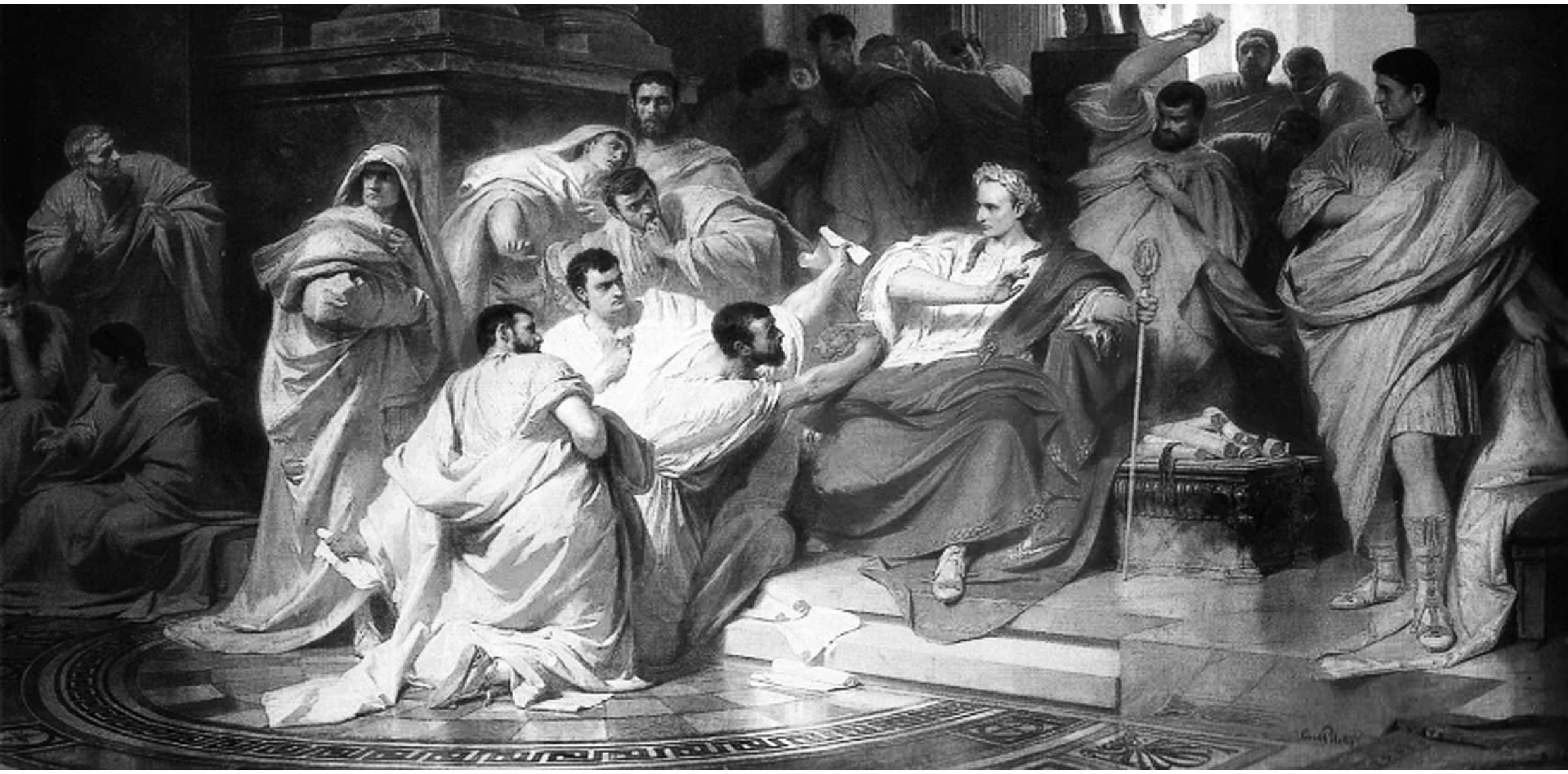
കാത്തിരിപ്പിന് സ്വരം ഇല്ല.
മൗനത്തിന്റെ മന്ദഹാസമാണ്
അതിന്റെ ഭാഷ.....
മഴപെയ്യും വെളിപാടിൽ,
നേരം മങ്ങും അസ്തമയത്തിലും,
ഒരു പ്രതീക്ഷയുടെ പൂക്കൾ
വിരിയുന്നവരെ പോലെ,
അതെൻ ഹൃദയത്തിലുറങ്ങുന്നു.

നീലാകാശം മൂടിയ
മേഘങ്ങൾ പോലെ,
പ്രണയത്തിന്റെ ശ്വാസമായി മാറി,
കാത്തിരിപ്പ് എന്റെ ദിവസങ്ങൾ
നിറയ്ക്കുന്നു....
ഒരിക്കലെങ്കിലും വരുമെന്ന
വിശ്വാസത്തിൽ,
കാലം താലോലിക്കുന്ന സ്വപ്നം
പോലെ.....

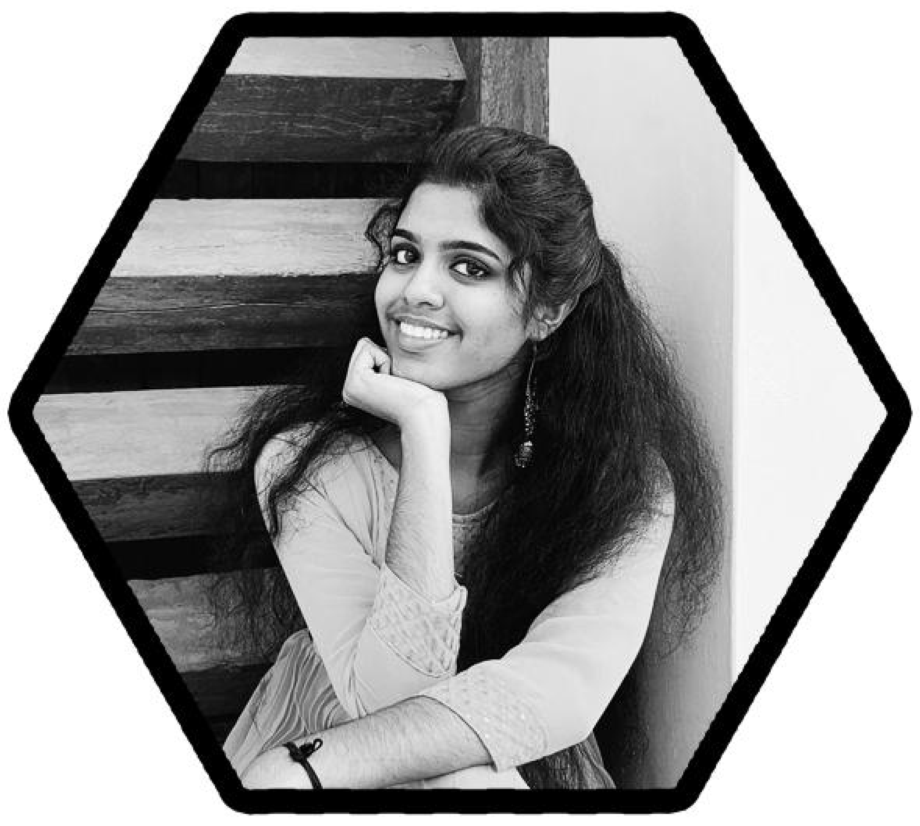
നിനക്കായ്

Asma Sherin. P
2nd Year English

ആർദ്രമായ് നീ എന്നെ പ്രണയിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ
ഇന്നെനിക്ക് ഈ ഇരുൾമൂടിയ ജീവിതം ഉണ്ടാകുമായിരുന്നില്ല
ആർദ്രമായ് നീ എന്നെ തലോടിയിരുന്നെങ്കിൽ
ഇന്നെന്നെ ഈ റോസാപ്പൂക്കൾ തലോടുമായിരുന്നില്ല.
ആർദ്രമായ് നീ എന്നെ ചുംബിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ
ഇന്നെന്നെ ഈ മണ്ണറ ചുംബിക്കുമായിരുന്നില്ല.
ആർദ്രമായ് ഓർക്കുന്നു നിന്നെ എൻ പ്രാണനാഥാ
നിശ്ചലമാം ഈ പള്ളിക്കാട്ടിലും ...



"Et, Tu Brutus "
(And you Brutus)



Gopika. C
1st Year English

Though brave and chivalrous
He was naive and unaware to the world of betrayal
The senate was aware of the treachery
But was unknown who was the renegade

The day Ceasar was stabbed,
But beyond the winds of cuts,
He was wounded by the identity of the renegade

Yet, who was the traitor ?
Marcus Brutus!
But he was also his confider,
He was also his trusted friend.
But that day, the Senate witnessed the brutal betrayal

How was it to be a Ceasar?
It was unfathomable.

Echoes of Wisdom

M. Aiswarya Menon
1st Year English

It was when I left me to be them, I made my
wheels to hike the hills of wisdom.
And then into that rehearsal of myself, from
the being to become a sophist.
I met a forge of forever experience.
It was then I learnt, things were a fantasy till date.
In that escalate, I found faces and traces of Basics and Bests.
Apart from the verbs and ink spills, there's a green round of laughs and lines ups.
The whisper of wisdoms, victories of vanity and more
I then found myself delving and diving into the greens and falls
Even the breeze has secrets of hopes and sarcasm.
The paddy fields stretches , green and wide
And the water flows softly through it.
The field whisper tales of growth and care.
As I gather wisdom from the earth and air.
Here, in this place where nature meets mind.
I find my footing leaving old fears behind.
The lilies float like thoughts on the surface.
Like the lilies in water, even we bloom in colours, in the bells
and crunches even the tadpoles giggle in ruse.
The frogs croak in chorus, a song of the unseen
This is a building of ruse to raise , and it's a race
Where everyone is a champion.

ആത്മാവിനെ സ്നേഹിച്ച പെൺകുട്ടി

Hafsath
1 st year Commerce

ഞാൻ ഇന്നോരത്മാവാണെന്ന് ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു.പക്ഷെ എന്നിലെ ജീവിക്കാനുള്ള മോഹം ഇന്നെന്നെ ഇവിടെ എത്തിച്ചിരിക്കുന്നു. അതെ ഇതു വരെ ഞാൻ പറയാത്ത എന്റെ സ്നേഹം അവളെ അറിയിക്കാനായിരിക്കും ഒരുപക്ഷേ ഇങ്ങനൊരു രൂപമാറ്റം.

അവൻ കാത്തിരുന്നു അവളെ കാണാനായി, അതെ ആ സമയമെത്തി. താൻ ആരാണെന്നും, തന്റെ യഥാർത്ഥ രൂപമെന്താണെന്നും അവൾക്കു മുമ്പിൽ അവൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തി. അവൾ ഒരു നെടുവീർപ്പോടെ പറഞ്ഞു, 'അച്ഛൻ'. അയാൾ തന്റെ മകളെ വാരിപ്പുണർന്നുകൊണ്ട് ഒരു ജീവിതകാലം മുഴുവൻ കൊടുക്കാനുള്ളത്രയും സ്നേഹം അവൾക്ക് നൽകി ഒരായിരം മോഹങ്ങൾ ബാക്കിനിൽക്കെ ഉരുകും വേദനയോടെ അയാളുടേതായ ലോകത്തേക്ക് യാത്രയായി.

"जीवन की पहली सीढ़ी"

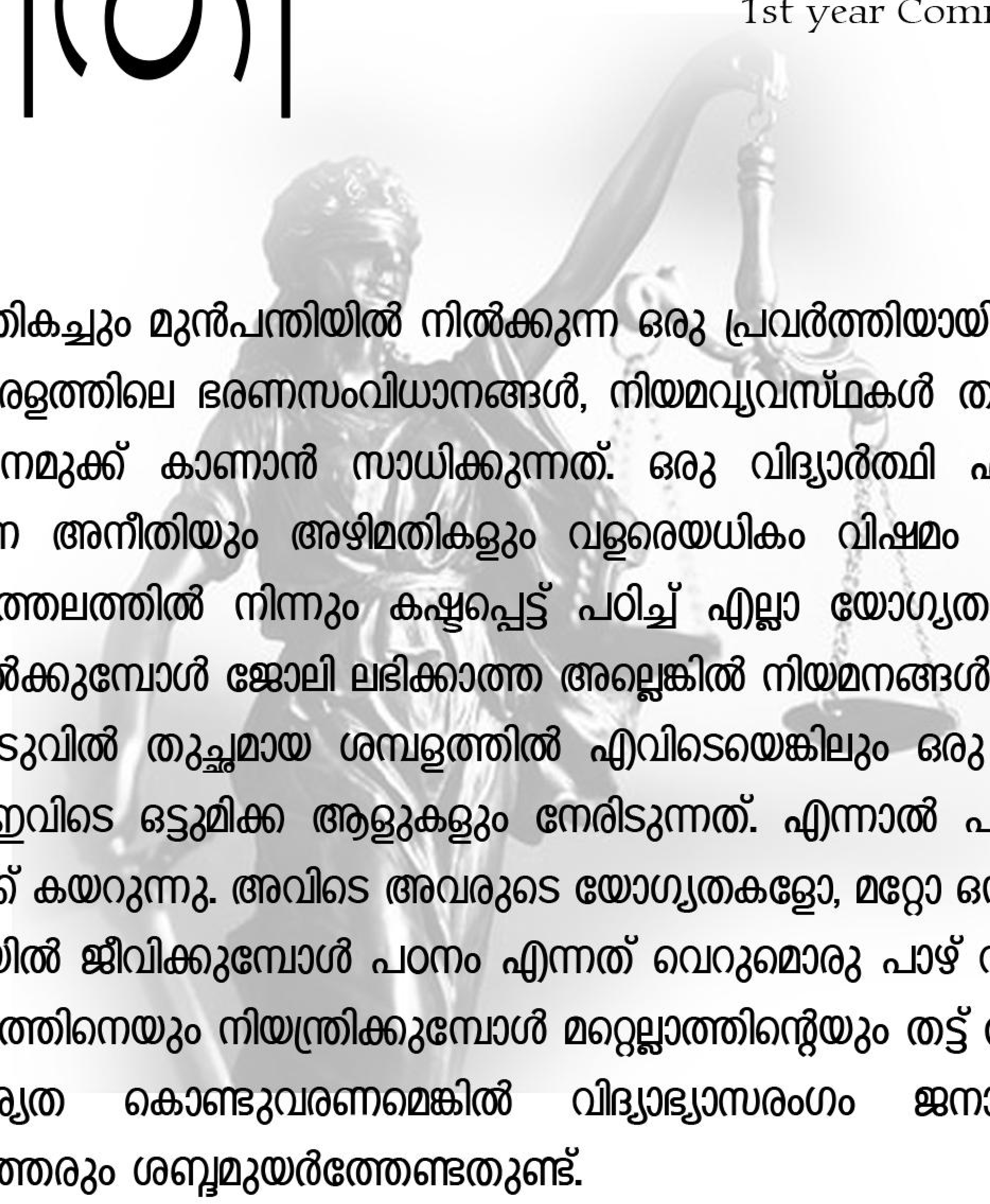
Gopika. C
1st Year English

नन्ही-नन्ही कदम से चली थी मैं,
तब मुझे पता नही था, वो मेरे जीवन में बड़ी बदलाव लाएगी।
सुबह-सुबह की असेंबली की यादें,
ओफ्फो !
बीच-बीच की चैकंगि और पकड़े जाने की डर से बनाए गए बहाने।
छोटी-मोटी बातों पर मूंह फुलाकर बैठना,
छोटी-छोटी बातों पर हंसना, एक दूसरे की टांग खीचना।
तब नहीं जानी थी, आज इतना याद करेंगी।

जसि यूनफिॉर्म से मैं तंग गयी थी,
आज मैं चाहती हूं एक बार पहनने के लिए।
बारह साल मुझे अपनी पंखों की छांह पर रखी वो,
जब समय आ गया मुझे उडने दयाि।
आज अब मैं एक बार भी वह छांह महसूस करना चाहती हूं।
कोने-कोने पर यादें समेटकर लौटी मैं,
अब वो कोना मुझसे काफी दूर गयी।
लेकनि दलि की गहराइयों में वो बारह साल छपि हैं,

അനീതി

Archana. K
1st year Commerce



ഇന്നത്തെ സാമൂഹ്യവ്യവസ്ഥയിൽ തികച്ചും മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്ന ഒരു പ്രവർത്തിയായി മാറിയിരിക്കുകയാണ് അനീതി അഥവാ അന്യായം എന്നുള്ളത്. കേരളത്തിലെ ഭരണസംവിധാനങ്ങൾ, നിയമവ്യവസ്ഥകൾ തുടങ്ങി നിയമങ്ങളിൽ പോലും അനീതിയും അഴിമതിയും ആണ് നമുക്ക് കാണാൻ സാധിക്കുന്നത്. ഒരു വിദ്യാർത്ഥി എന്ന നിലയിൽ കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് നിലകൊള്ളുന്ന അനീതിയും അഴിമതികളും വളരെയധികം വിഷമം ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒന്നാണ്. വലിയ സാമ്പത്തികം ഒന്നുമില്ലാത്ത പശ്ചാത്തലത്തിൽ നിന്നും കഷ്ടപ്പെട്ട് പഠിച്ച് എല്ലാ യോഗ്യതകളും നേടി. ഒടുവിൽ വലിയ സ്വപ്നങ്ങളും പ്രതീക്ഷകളുമായി നിൽക്കുമ്പോൾ ജോലി ലഭിക്കാത്ത അല്ലെങ്കിൽ നിയമനങ്ങൾ നടക്കാത്ത ഒരു സംവിധാന മാണ് ഇവിടെ നിലനിൽക്കുന്നത്. ഒടുവിൽ തുച്ഛമായ ശമ്പളത്തിൽ എവിടെയെങ്കിലും ഒരു താൽക്കാലിക ജോലിയുമായി ഒതുങ്ങിക്കൂടേണ്ട അവസ്ഥയാണ് ഇവിടെ ഒട്ടുമിക്ക ആളുകളും നേരിടുന്നത്. എന്നാൽ പണമുള്ളവർ വലിയ തുകകൾ ഡോണേഷനും അടച്ച് ജോലിയിലേക്ക് കയറുന്നു. അവിടെ അവരുടെ യോഗ്യതകളോ, മറ്റോ ഒന്നും തന്നെ പരിഗണിക്കുന്നില്ല. ഇത്തരം ഒരു സാമൂഹിക വ്യവസ്ഥയിൽ ജീവിക്കുമ്പോൾ പഠനം എന്നത് വെറുമൊരു പാഴ് വസ്തുവായോ എന്നത് തന്നെ സംശയിച്ചു പോകുന്നു. പണം എല്ലാത്തിനെയും നിയന്ത്രിക്കുമ്പോൾ മറ്റെല്ലാത്തിന്റെയും തട്ട് താണിരിക്കുന്നു. കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസവ്യവസ്ഥകളിൽ സുതാര്യത കൊണ്ടുവരണമെങ്കിൽ വിദ്യാഭ്യാസരംഗം ജനാധിപത്യവൽക്കരിക്കേണ്ടതിന്റെ പ്രസക്തിയെ ക്കുറിച്ച് നാം ഓരോരുത്തരും ശബ്ദമുയർത്തേണ്ടതുണ്ട്.

ഇന്നലെകളെ...

Sreejini V
1 st year
Commerce

ഇന്നലെകളെ... നീ തിരിച്ചുവരുകയാണെങ്കിൽ ഞാൻ ഒരുപാട് ചിരിക്കും, ഒരുപാട് സന്തോഷിക്കും.

ഞാൻ മറന്നെന്നു പറഞ്ഞു പഠിപ്പിച്ചഓർമ്മകളിപ്പോഴും ചില രാത്രികളുടെ മറവിൽ എന്നിൽ വിപ്ലവം നടത്തുന്നുണ്ട്.

അതെ... തിരികെ വരുമോ എന്ന ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം നൽകിവരുമെന്നോർത്താണത്രേ കാലം ഇത്രമേൽ വേഗത്തിൽ മുന്നോട്ടോടുന്നത്..

നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ഇന്നലകളൊന്നും തിരികെ വരില്ലെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം തിരിച്ചറിയാമെങ്കിലും, കാലത്തിന്റെ ജരാനരകൾക്ക്

വിഴുങ്ങാനാവാതെ എന്നിൽനിന്നും നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ആ ഇന്നലെകളെ നിനക്കെന്റെ മനസ്സിൽ ഇന്നും ജീവനുണ്ട്...!!!

ഓർക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ ചെറിയൊരു വിങ്ങലോടെയല്ലാതെ ചുണ്ടിൽ വിരിഞ്ഞു മാഞ്ഞൊരു പുഞ്ചിരിയോടെയല്ലാതെ ഓർത്തെടുക്കാൻ കഴിയാത്ത ഓർമ്മകളുടെ കുറച്ചധികമടയാളങ്ങൾ ബാക്കിയാക്കി ഇവിടെ ഞാൻ എന്നെ തന്നെ കുറിച്ചിടട്ടെ...!!!

.

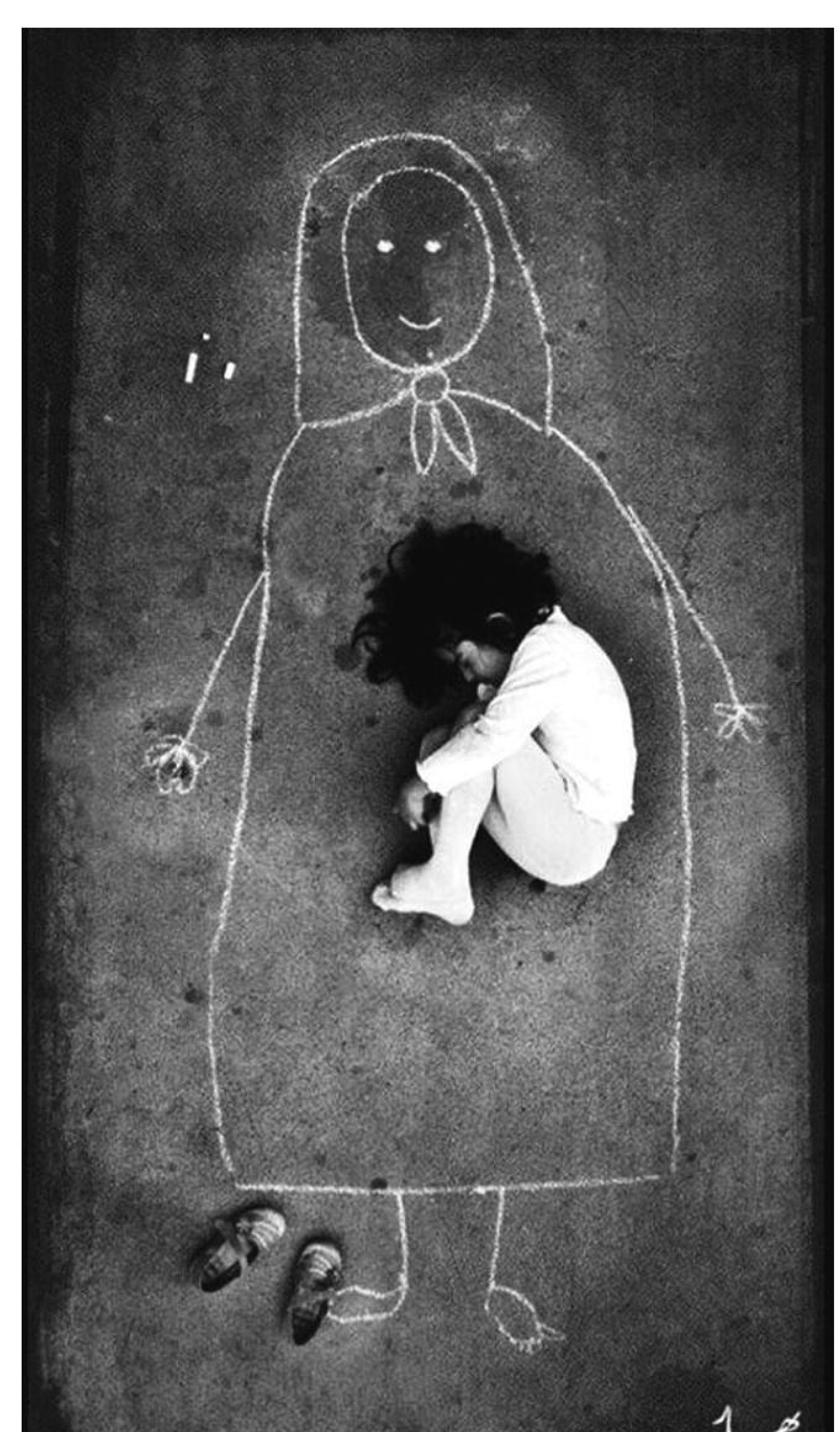
അച്ഛൻ

Remya. P
2nd year Social Science

ജീവിതയാത്രയിൽ എന്നും താങ്ങായി
തണലായി മാറിയെന്നച്ഛൻ
പാതി വഴിയിൽ എന്നും കൂട്ടായി
ചിറകായി മാറിയെന്നച്ഛൻ
സങ്കട കടലിൽ കണ്ണീരൊപ്പാനായി
തുണയായ് മാറിയെന്നച്ഛൻ
പ്രവാസ യാത്രയിൽ എന്നും എനിക്കായി
തീയായി മാറിയെന്നച്ഛൻ
എന്റെ യാത്രയിൽ എന്നും എനിയ്ക്കായി
കരുത്തായി മാറിയെന്നച്ഛൻ

നോവ്

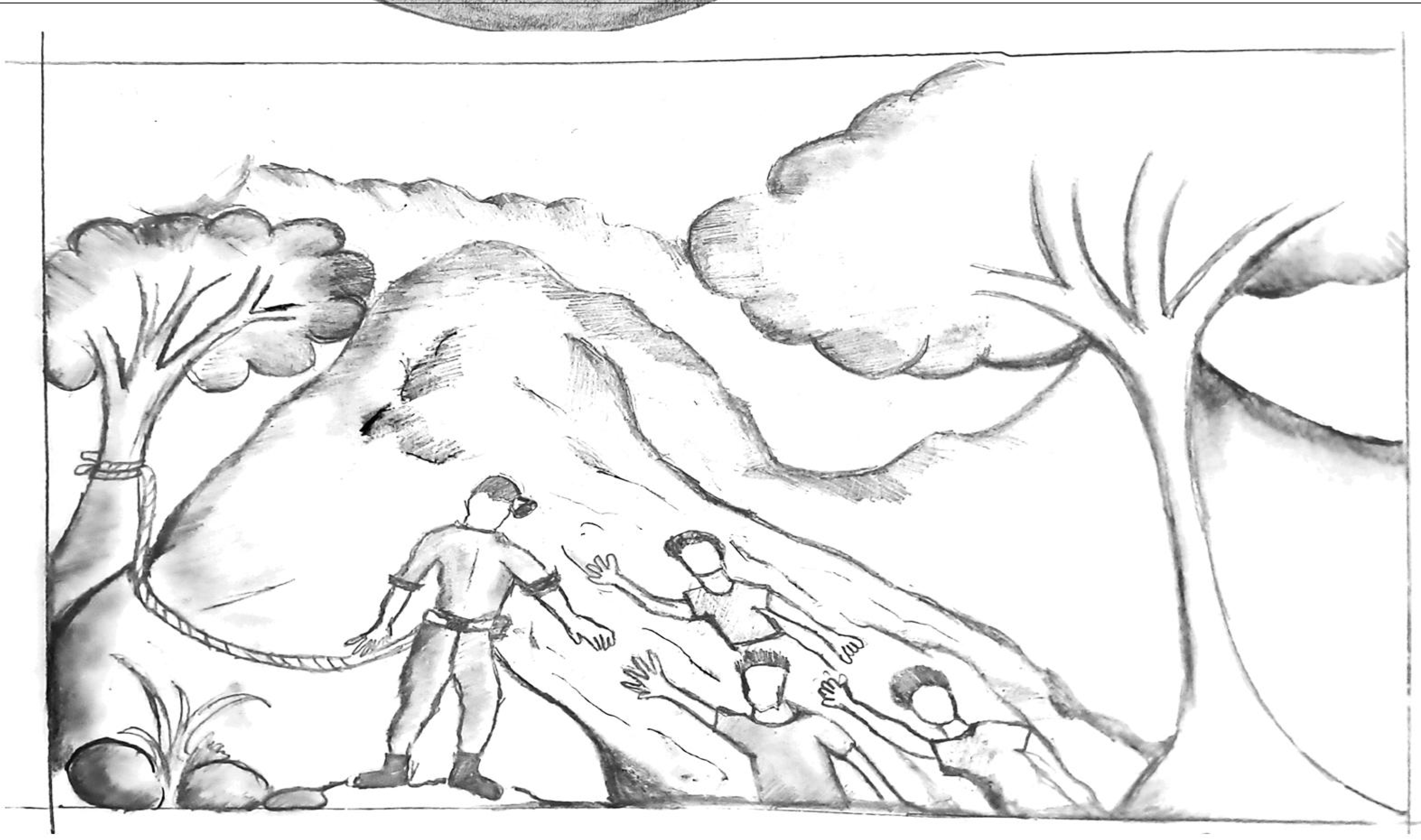
Jishi. T.
2nd year Commerce.



ചോരയിൽ പിറന്ന തൻ
ജീവനെ കാണുവാൻ....
പെറ്റൊരമ്മതൻ കൂടെയില്ലാ...
അമ്മിഞ്ഞ പാലുതരാനെന്റെ
അമ്മയെൻ കൂടെ ഇല്ലെന്ന് മാത്രമായി...
പിച്ച വെച്ച് നടക്കുമ്പോൾ
കൈപിടിക്കാനെന്റെ അമ്മയില്ലാ....
എല്ലാം എനിക്കെന്റെ അച്ഛനായി...
ഇന്നെന്റെ ജന്മദിന നാളിൽ...
അമ്മയില്ലാത്തൊരു നോവു മാത്രം...
എന്നും എനിക്കെൻ തീരാ ദുഃഖ
മായി നോവ് മാത്രം...

Anjitha. C
2nd year
Commerce

Monisha K
2 nd year Commerce



Mubashira. V
2 nd year
Commerce

THE HEART'S UNBREAKABLE BOND

Nimitha Joseph
2 nd year Commerce

Like rivers that meet in the ocean wide
Trust and Love flow side by side.
One is the anchor, steady and true,
The other, a flame with a golden hue.

Trust is the bridge that never sways,
Built with honesty, brick by days,
Love is the light that warms the air,
A gentle touch, a whispered care

When trust is broken, love may weep,
Like shattered dreams in slumber deep.
But when they thrive, both hand in hand,
they build a world so strong, so grand.

So guard them well, both heart and mind,
For love with trust is hard to find.
And those who hold them, pure and free,
will taste the joy of externity.

മഴ

Vishnupriya V P
2 nd year English

ഒരു നേർത്ത തെന്നലായി നീ പെയ്തിറങ്ങുമ്പോൾ
എന്റെ ഓർമ്മകൾ
എന്നെ വാരിപ്പുണരുന്നു.
നിന്റെ മണിനാദം എൻ കാതിൽ കുളിരേകുന്നു.
നിന്റെ പുഞ്ചിരി എൻ ഹൃദയത്തിൽ തംബുരു മീട്ടുന്നു.
എന്റെ ഓർമ്മകൾ ഒരു മഴത്തുള്ളിയായി
നിന്നിൽ അലിഞ്ഞുചേരുന്നു.
പെയ്തിറങ്ങുമോ വീണ്ടും നീ...
എന്റെ ഓർമ്മകളെ തലോടാൻ....

നനവു പടർന്ന ഓർമ്മകൾ

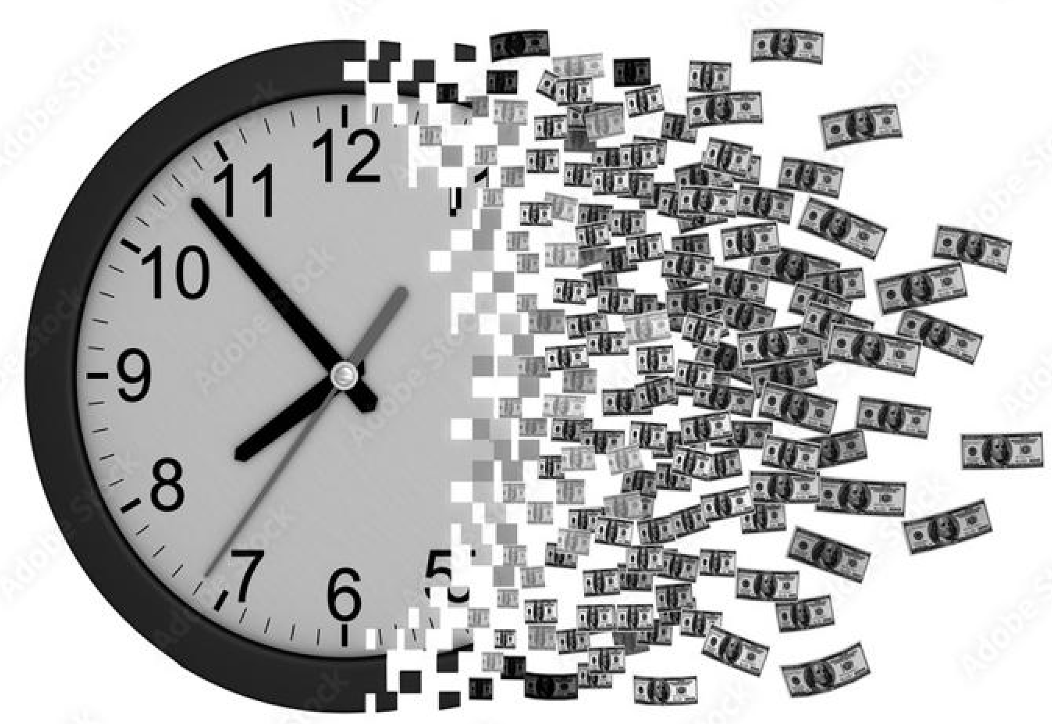
Resmi. A
2 nd year Commerce

ഡിസംബറിലെ അവസാന സന്ധ്യയ്ക്കാണ്
അവൻ ഇറങ്ങിപ്പോയത്
നനവു പടർന്ന മഞ്ഞ കോളാമ്പികൾക്കിടയിലൂടെ
നിശബ്ദതയുടെ താഴ്‌വരയിലേക്ക്..
പിന്നീടൊരിക്കലും രാവിന്റെ രക്തക്കറ പുരണ്ട
സായാന്തന ത്തിനുമപ്പുറം പ്രണയത്തിന്റെ
പീത പുഷ്പങ്ങൾ വിരിഞ്ഞിട്ടില്ല.
ചാറി നനയിപ്പിച്ച മഴക്കാലവും വാക പൂത്ത വഴിയോരങ്ങളും
കയ്യിലണിയാതെ പോയ കുപ്പിവളകൾ പോലെ
മൗനത്തിന്റെ ഒറ്റ മരത്തിനു താഴെ
പൊഴിഞ്ഞു വീഴുമ്പോൾ
ഇല മൂടിയ കൊന്ന മരത്തിനപ്പുറം
ഇനിയൊരു വസന്തകാലവും വരാനില്ല.
മഷി ഉണങ്ങാത്ത ഓർമ്മകളും
മുനയൊടിഞ്ഞ വാക്കുകളും
ഒരു പൂരക്കാലത്തിനുമക്കരെ
തുടികൊട്ടുമ്പോൾ ഇവിടെയിനുരച്ച മുറ്റത്തെ
നിഴൽ ചിത്രങ്ങളും നനവ് പടർത്തുന്നു
നടന്നു തേഞ്ഞ നടവഴികളിലെ നിറംമങ്ങിയ
കാഴ്ചകൾ നട്ടുച്ചയുടെ നാൽകവലകളിൽ
തളർന്നു വീഴുമ്പോൾ
ഇവിടെ എന്റെ ഓർമ്മകൾക്കു താഴെ
ചെമ്പകം പൂക്കുന്നു.....

Time

Amritha C
1 st Year Commerce

Faster than the wind,
Quicker than the mind
Racing with life span,
Sneaking with stealth,
Is Time - the greatest wealth



Why you spend it
It isn't what matters;
where you spend it
Ain't what one cares
How you spend it
That is the solution to
Time, the hardest riddle

Spend time, the way you desire,
Learn to fight fire with fire,
Defeat time- the best enemy.

PETALS OF HOPE

Aswani K.A
1st year English

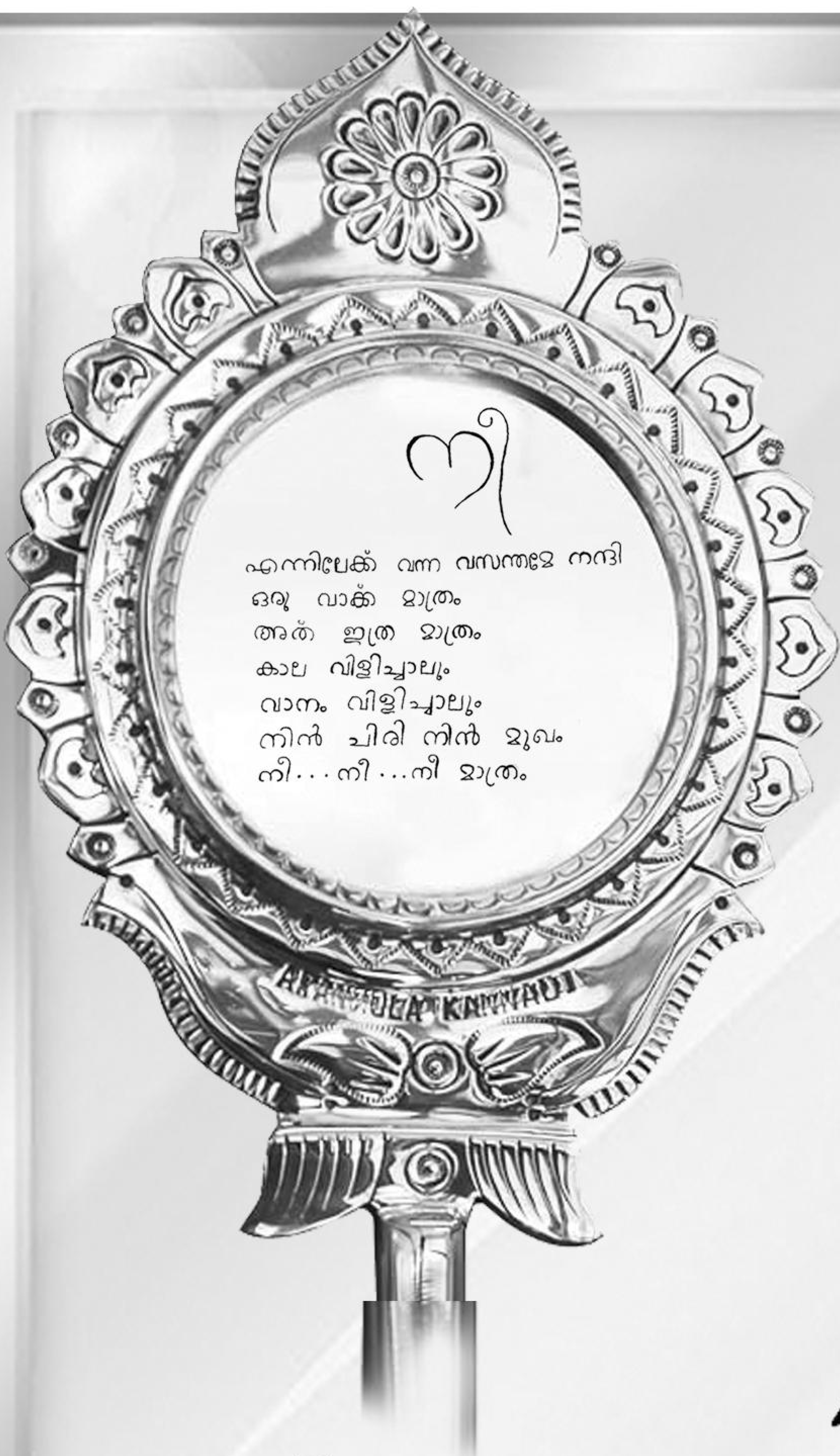
Some bonds are so special,
They can never fall apart.
They bloom like tiny buds,

Bringing peace to every heart.
She is a gift of nature,
Cared for by the earth's hand,
Known for spreading happiness,
And making life so grand.

The cure for my sadness
Was hidden in her bloom.
She took my tired mind
Out of its heavy gloom.

Her petals and sepals together
Show a bond of love so true.
She waits to fully bloom,
To spread light everywhere.

She carried away my worries,
And gave me hope anew.
Oh, lovely flower of nature,
Spread your joy through and through!



നീ

എന്നിലേക്ക് വന്ന വസന്തമേ നന്ദി
ഒരു വാക്ക് മാത്രം
അത് ഇത്ര മാത്രം
കാല വിളിച്ചാലും
വാനം വിളിച്ചാലും
നിൻ ചിരി നിൻ മുഖം
നീ...നീ...നീ മാത്രം

Anju. V.R
2nd year Social Science

A day at Attari - Wagah border

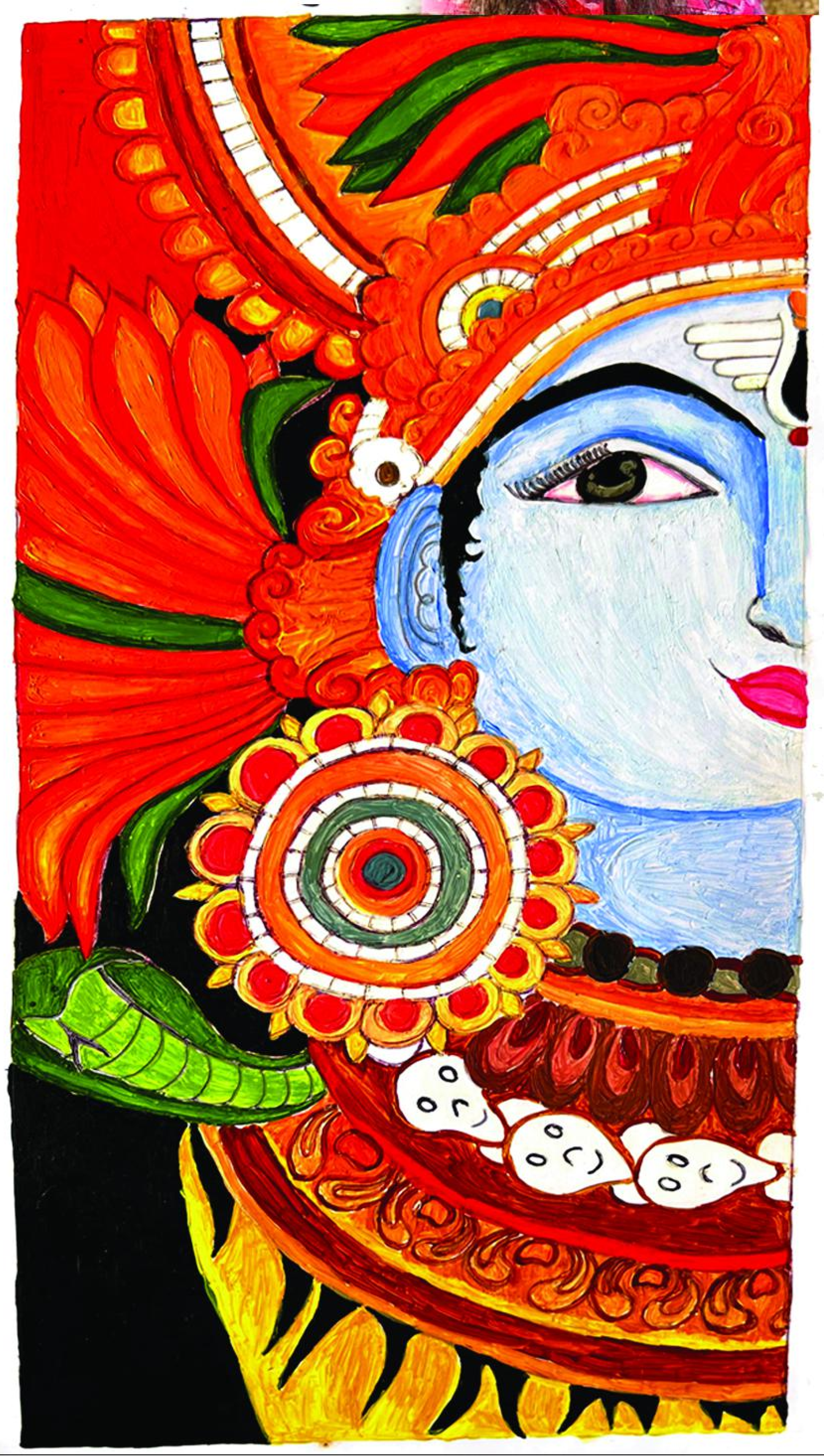
Nithara M. K
1st Year Commerce

Where Two Nations Meet
Where patriotism meets the pulse of history—I witnessed the 'Beating Retreat' ceremony at the Attari-Wagah Border.

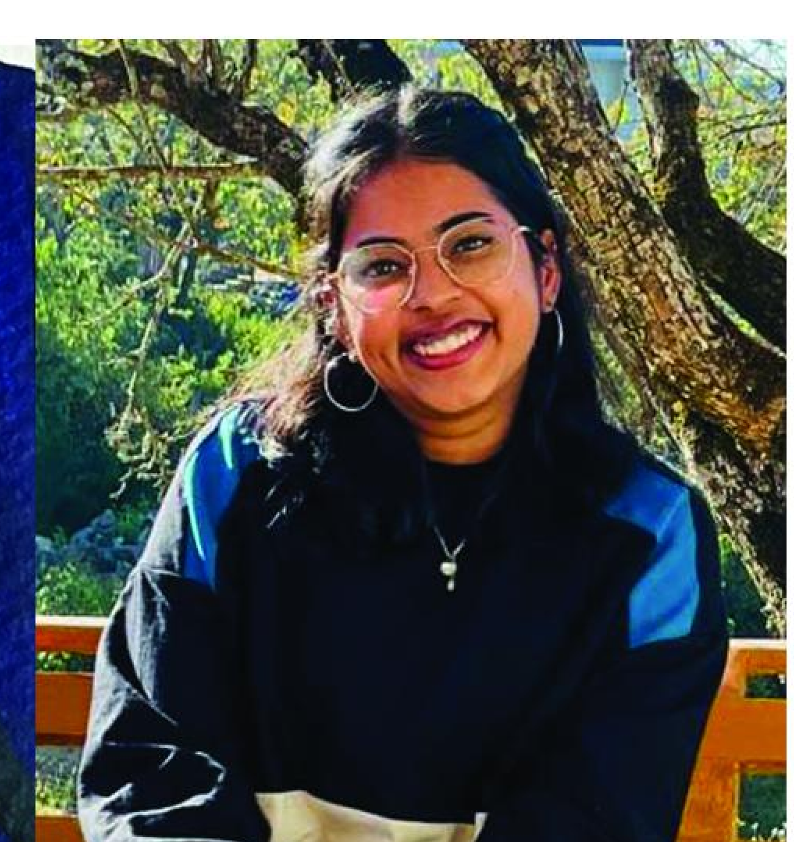
Along with my mom and dad, I took a cab from Amritsar to the Attari (India)–Wagah (Pakistan) border, located between Amritsar and Lahore. We reached there by 3:30 p.m.

The retreat ceremony is held in a stadium there. We bought the tickets and entered. Our seats were on the left side of the stadium. As soon as we were seated, patriotic songs filled the air and dance performances engaged the audience, adding a festive touch to the border atmosphere.
At exactly 4:15 p.m., I saw our BSF soldiers, dressed in their ceremonial uniforms with vibrant turbans, entering from my right side holding a large Indian flag. They invited girls from the audience to participate, handed the flag to one of the young girls, and began dancing to a patriotic song while hailing "Vande Mataram." The spirit of patriotism filled our hearts and evoked a deep sense of pride in being Indian—words cannot describe the emotion.
At the same time, from the left side, Pakistani soldiers also made their entrance. Both sides performed an energetic and synchronized march. The rhythmic footsteps and powerful movements showcased discipline and strength. The ceremony was accompanied by electrifying chants like "Bharat Mata Ki Jai" and "Vande Mataram" from the Indian crowd. The energy of the people amplified the patriotic spirit. The soldiers' march lasted for about 45 minutes. As the sun dipped below the horizon, the national flags of both countries were lowered simultaneously in a solemn and respectful manner. Despite the charged atmosphere, soldiers from both nations exchanged a handshake at the end of the ceremony, symbolizing mutual respect.The retreat ceremony at the Attari-Wagah Border is a breathtaking display of patriotism and coordination. Taking place daily at sunset, this ceremony symbolizes the harmony and respect between India and Pakistan despite political boundaries. Witnessing this ceremony evoked a profound sense of pride and unity. It's more than just a military event—it's a celebration of resilience and hope, leaving visitors with unforgettable memories.

Nanditha R.K
Ist Year English



Drisya. P.
Ist Year Commerce

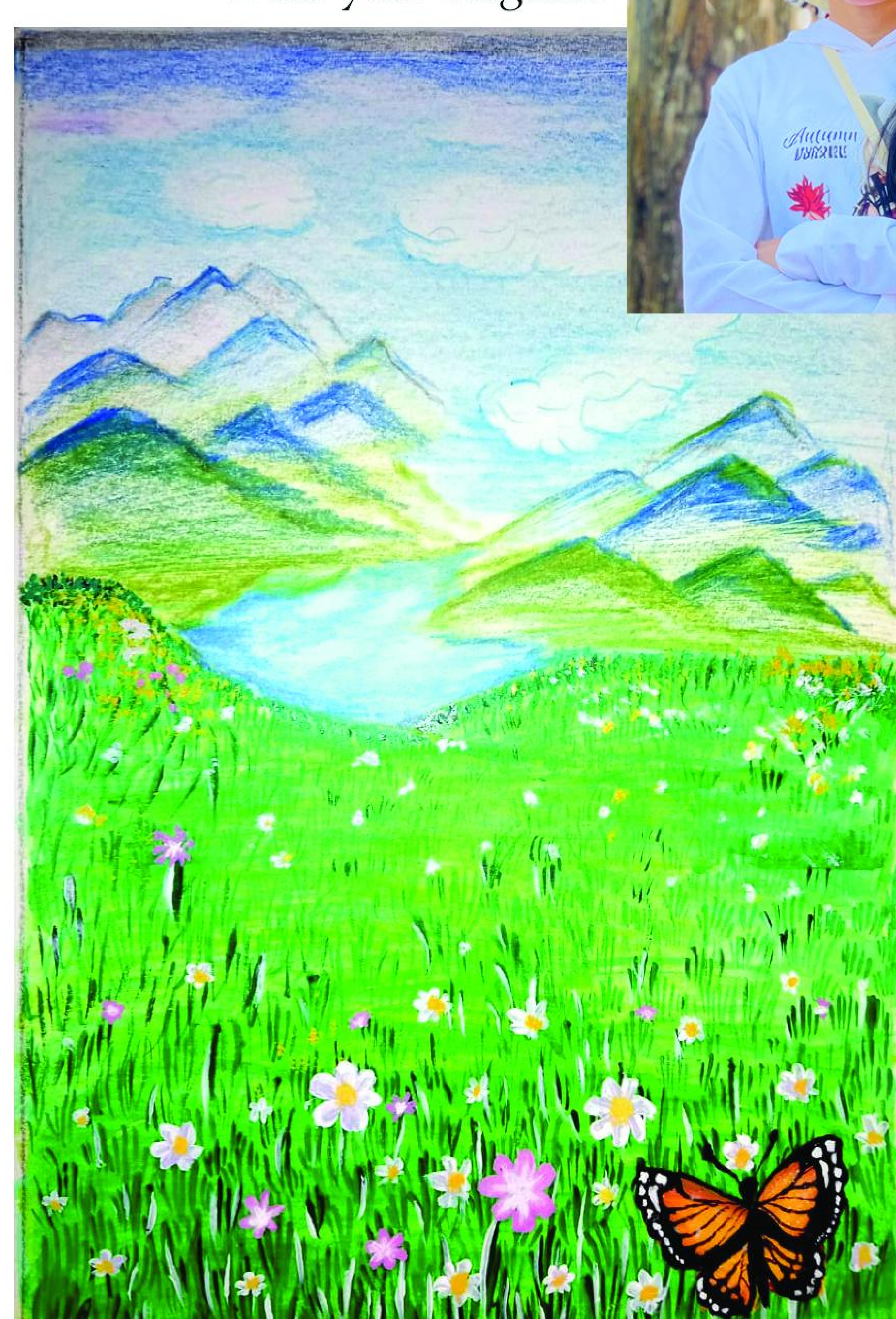


Anjana P R
2 nd year Commerce

Swathi S
2nd year English

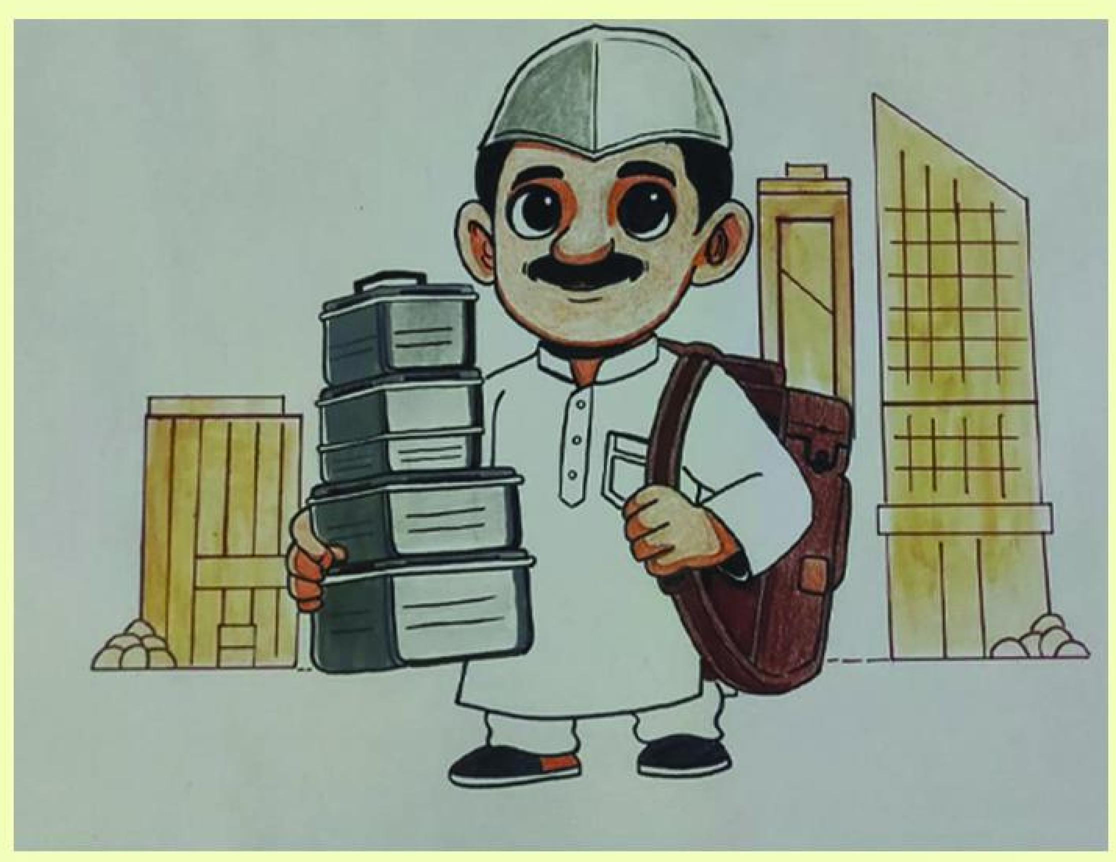
Sreelakshmi. P
2nd year
English

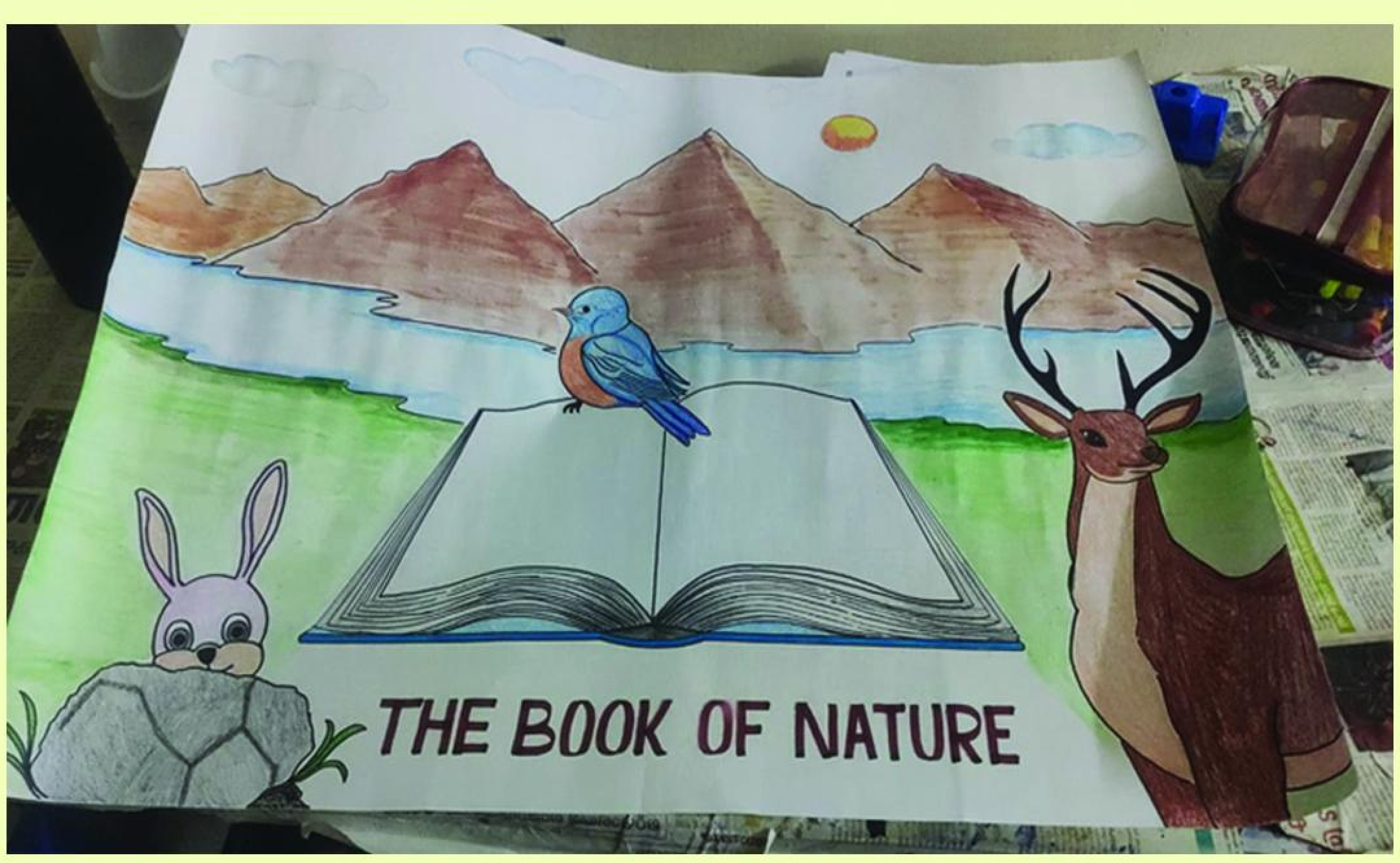
Sreedala. S
2 nd year English

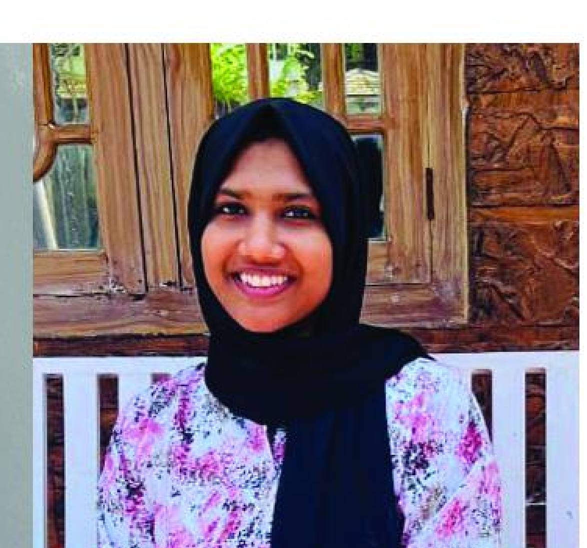


Nimisha. P
2nd year
English

Karthika K P
2 nd year English





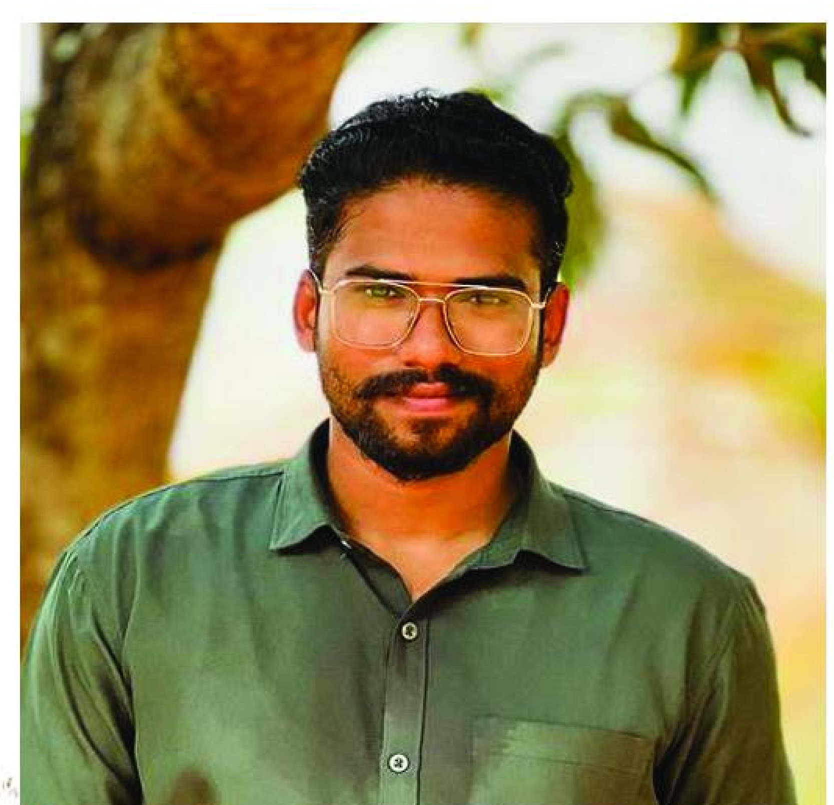


Jasmin Mumthas V
2 nd year English

Adithya. V.P.
1 st year Commerce

Amrutha K M
2nd year
Commerce

Sreejith K
2nd year
Commerce



Sufeera V
1 st year
Social Science

A RAINY DAY

The clouds above Grow darks and Gray,
Droplets begin to fall this way.
Piller- pattering on the Ground,
A soothing, rhythmic, gentle sound.

The thirsty earth drinks up the Rain ,
Quenching its need, relieving pain.
Flowers and trees sway in the breeze,
Grateful for Nature 's wakly care,

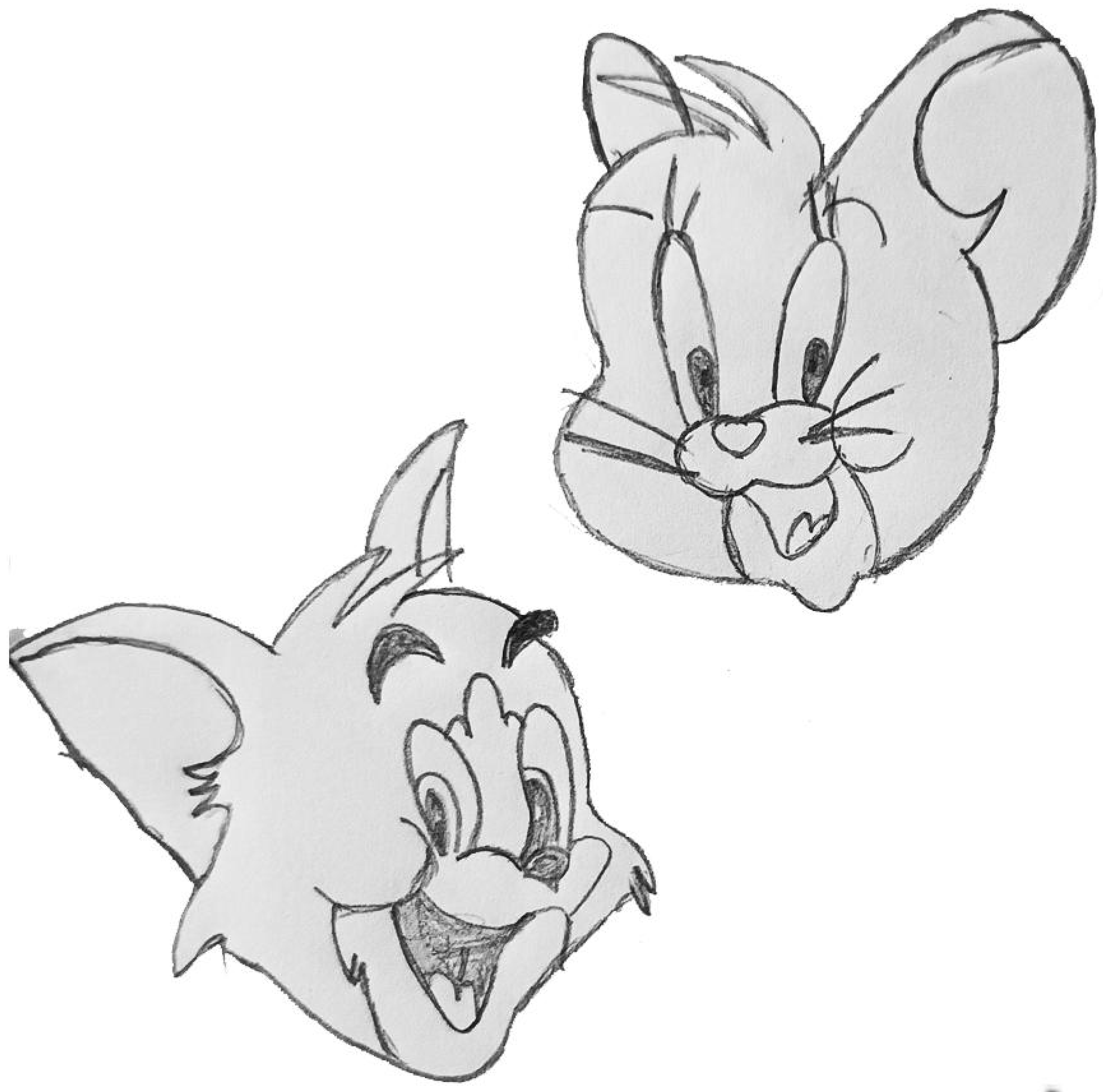
The air grow's lool, the mood serene,
As Rain transforms the world so Green.
A peaceful pause from Summer's heat,
Rain's refreshing, tranquil beat.

Drusya. A
2nd year Commerce

നൊമ്പരം

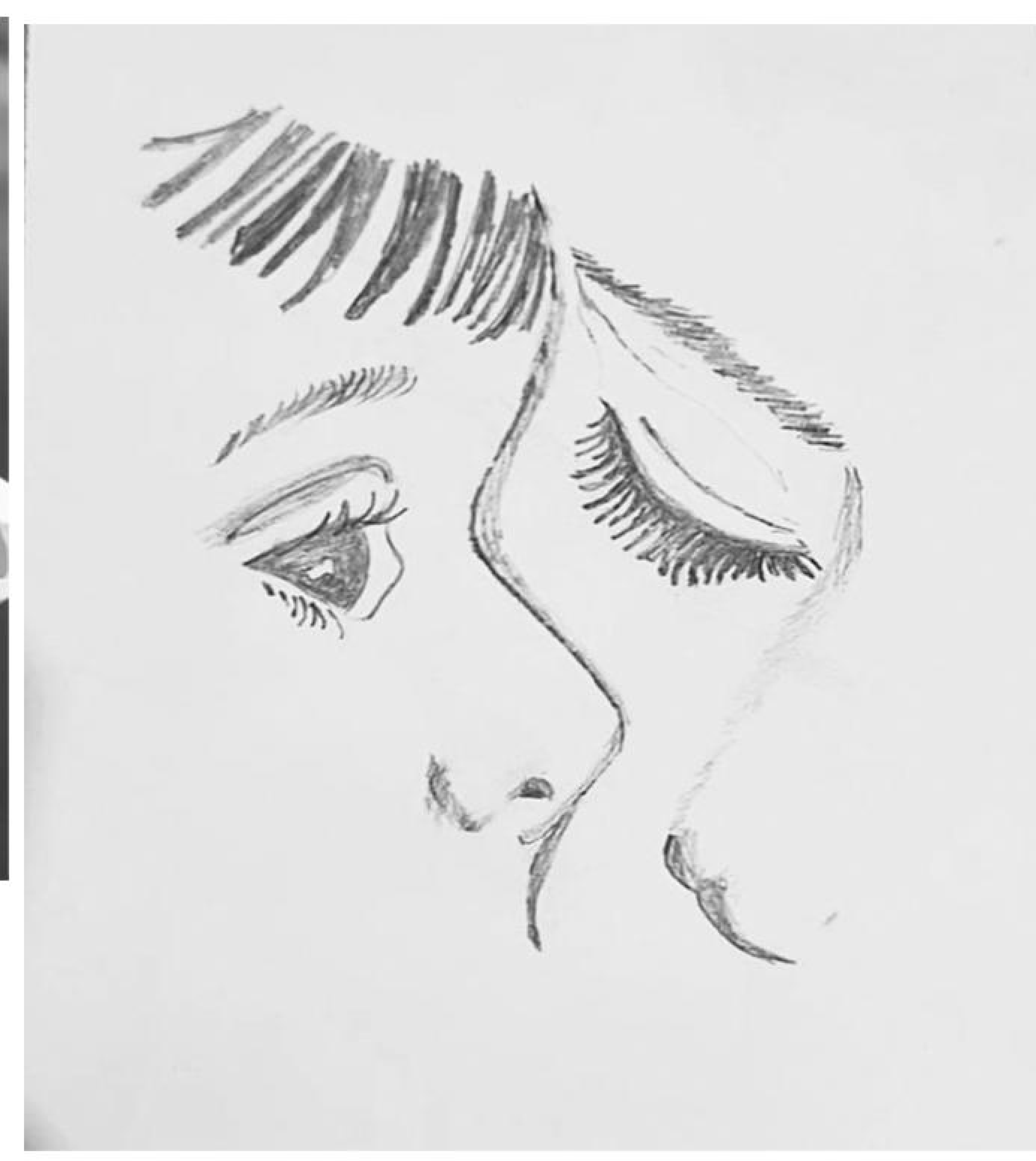
Vidya C
2 nd year
Commerce

പറക്കാൻ ചിറകുകൾ തന്നുകൊണ്ടെന്നെ
തലോടിയ കർക്കശക്കാരൻ...
വളർന്നു പന്തലിക്കാൻ തടമൊരുക്കി
സ്വയം പടരാൻ മറന്നു പോയി...
ചുണ്ടനക്കാതെ ചിരിച്ചു കൊണ്ട്
കണ്ണുനീർ പൊടിക്കാതെ കരഞ്ഞു കൊണ്ട്
പോറ്റിയ കൈ പിടിച്ചെന്നെ
കൊതിച്ച കൈകളിൽ ചേർക്കും മുൻപ്
അപ്രതീക്ഷിതമായ് എന്നിൽ നിന്നും
മരണം വിളിച്ചൊരാ മഹാകാവ്യം.....
കാണാൻ നിനയ്ക്കുമ്പോൾ
തിരിഞ്ഞൊന്നു നോക്കും....
വിതുമ്പുന്നു എൻ മനം
ഒളിച്ചുവച്ചൊരാ പുഞ്ചിരികൾ
ഇന്നെനിക്കെല്ലാം തന്നു....



Arathi. S
1st year Commerce

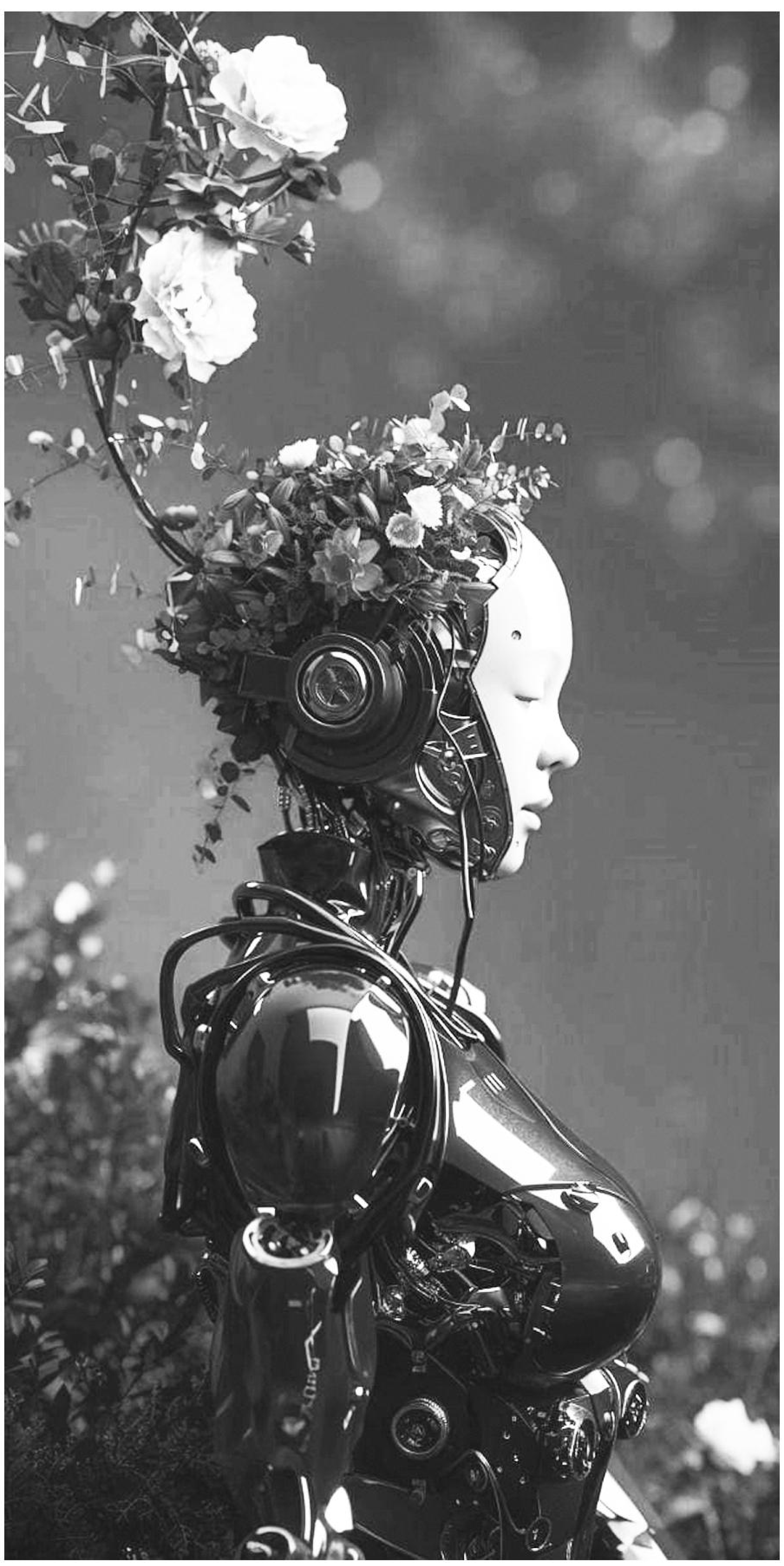
Anjana M S
1st year Commerce



Reshma A M
2 nd year Commerce

ആൻഡ്രോയിഡ് ആചാരി

Aneesa Beegam A
1 st Year Commerce



പാലൂർ എന്ന ഒരു ചെറിയ ഗ്രാമം. അവിടെ കേശവ ആചാരി എന്ന വലിയ ശില്പി ഉണ്ടായിരുന്നു. ആചാരി പരമ്പരാഗത ശില്പങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിൽ പ്രശസ്തനായിരുന്നു. എങ്കിൽ, സാങ്കേതിക വിദ്യയെ അയാൾ എപ്പോഴും വിരോധിച്ചു. 'ഇത് എന്തിനാണ്? മനുഷ്യരുടെ ജീവിതം നശിപ്പിക്കും,' എന്ന് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞിരുന്നു.

ഒരു ദിവസം, ആചാരിക്ക് കുട്ടികൾക്ക് പാഠം പഠിപ്പിക്കാൻ സമയം ലഭിച്ചില്ല. ലോകമെമ്പാടുമുള്ള സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വളർച്ച കാരണം, ഗ്രാമത്തിലെ പല യുവാക്കളും ജോലി നഷ്ടപ്പെട്ട അവസ്ഥയിലാണ്. ഈ മാറ്റങ്ങൾ ആചാരിയെ ചിന്തിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഒരു ദിവസം ആചാരി തന്റെ ശില്പശാല അടച്ച് പറഞ്ഞു: 'ഞാൻ ഒരു പുതിയ ശിൽപം ഉണ്ടാക്കും, അത് ഒരു മനുഷ്യനെ പോലെ പ്രവർത്തിക്കും'. ആലോചിച്ചുകൊണ്ട്, ആചാരി പഠനം നടത്തി. ഒടുവിൽ ഒരു ആൻഡ്രോയിഡ് റോബോട്ട് ഉണ്ടാക്കി. ഇതിന് 'വികാസ്' എന്ന പേര് വെച്ചു. വികാസ് ഗ്രാമവാസികൾക്ക് സഹായം നൽകാൻ തുടങ്ങി. അവർക്ക് ഭക്ഷണം വിതരണം ചെയ്തു, പുസ്തകങ്ങൾ എത്തിച്ചു, കുട്ടികൾക്ക് പാഠങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചു.

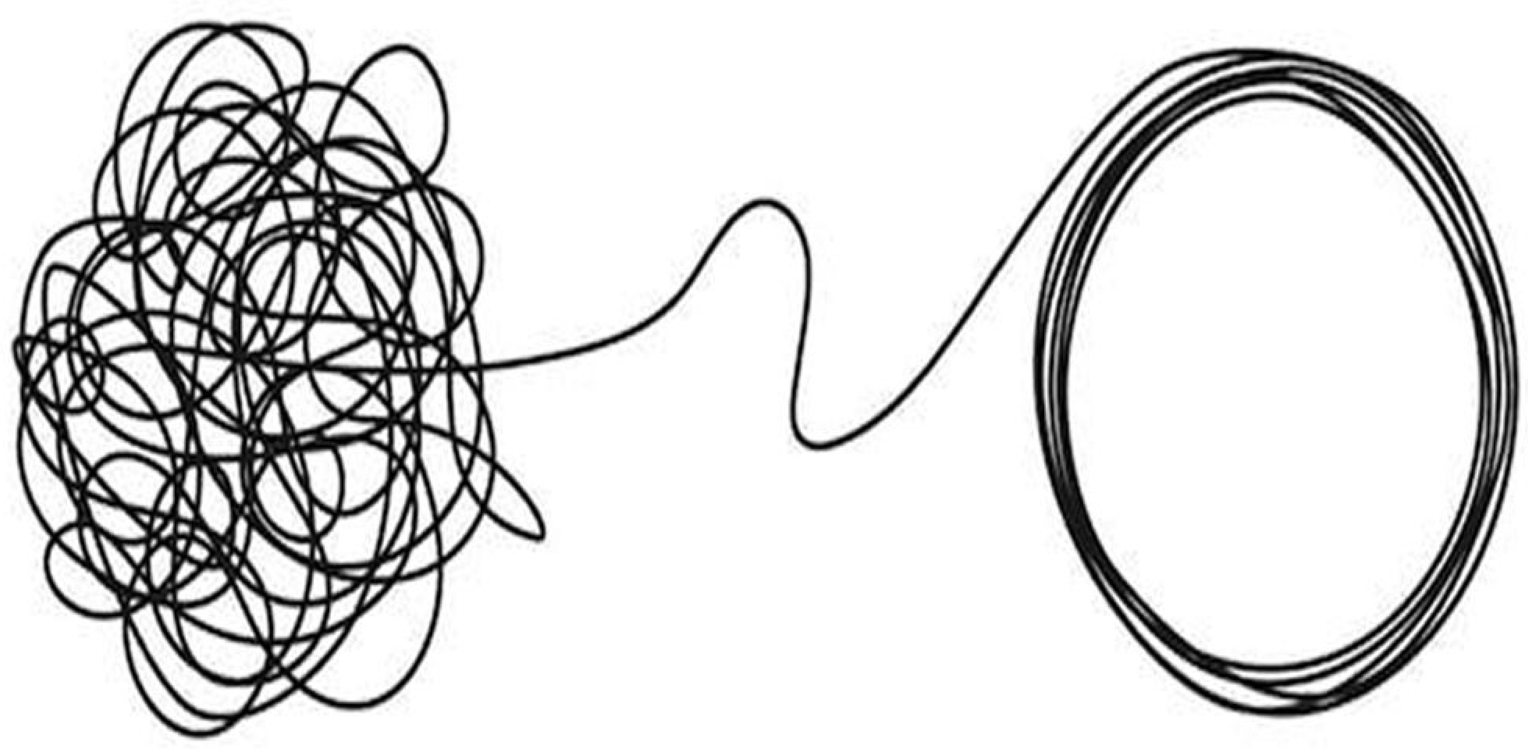
ഒരു ദിവസം ഒരു വലിയ കമ്പനി ആചാരിയോട് ആൻഡ്രോയിഡിനെ വാങ്ങണമെന്ന് പറഞ്ഞു. 'നമുക്ക് ലോകമെമ്പാടും ഇത് വിൽക്കാം', അവർ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ ആചാരി മറുപടിയായി പറഞ്ഞു: 'ഇത് പണത്തിനുവേണ്ടി നിർമ്മിച്ചതല്ല, എന്റെ ഗ്രാമത്തിന്റെ മൂല്യ ങ്ങൾക്കും വികസനത്തിനുമായി മാത്രമാണ് ഞാൻ ഇത് ചെയ്തത്.

ആചാരി വീണ്ടും ഓർമ്മിപ്പിച്ചു: 'സാങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യരുടെ ഹൃദയം നഷ്ടപ്പെടരുത്'.അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു, 'വികാസ്' എല്ലായിപ്പോഴും ഗ്രാമത്തിലുള്ളവർക്ക് സഹായം ചെയ്യട്ടെ...!

ഈ കഥയുടെ സന്ദേശം:

സാങ്കേതികവിദ്യ, മാനുഷികത, മൂല്യങ്ങൾ, സംസ്കാരം, എന്നിവ എല്ലാം ചേർന്ന് മുന്നോട്ടു പോകേണ്ടതിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്നു. സാങ്കേതികവിദ്യ മനുഷ്യരെ സഹായിക്കാൻ, അവർക്ക് ഗുണപ്രദമായ രീതിയിൽ ഉപയോഗിക്കണം. ഇത് നമ്മുടെ ജീവിതം മെച്ചപ്പെടുത്തണം. പുതിയ ആവശ്യങ്ങൾ സ്വീകരിച്ച്, നമുക്ക് ഒരു നല്ല ഭാവി ഉണ്ടാക്കാം...

Without A Plan Life is Zero...

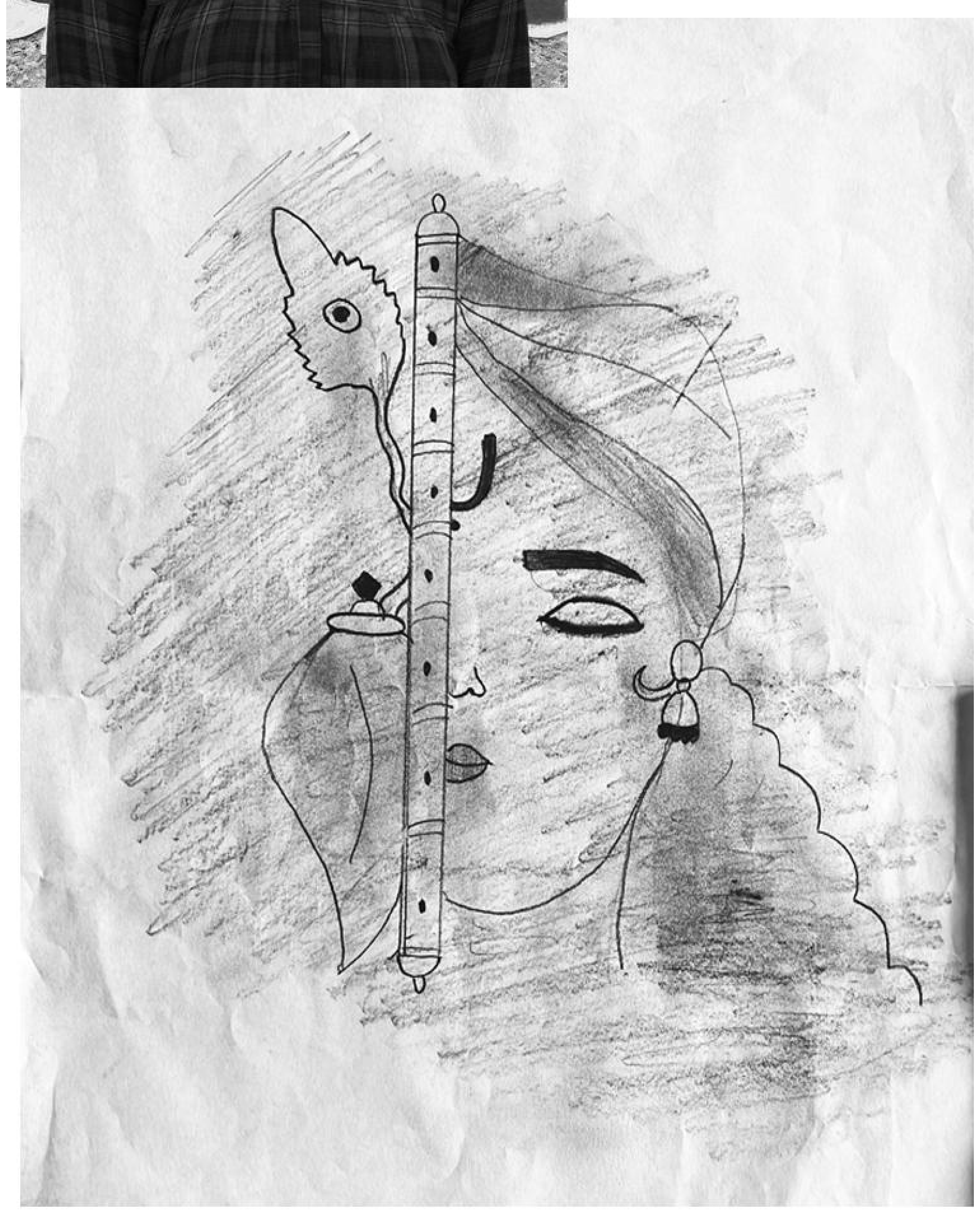


Swetha. M
1 st year Commerce

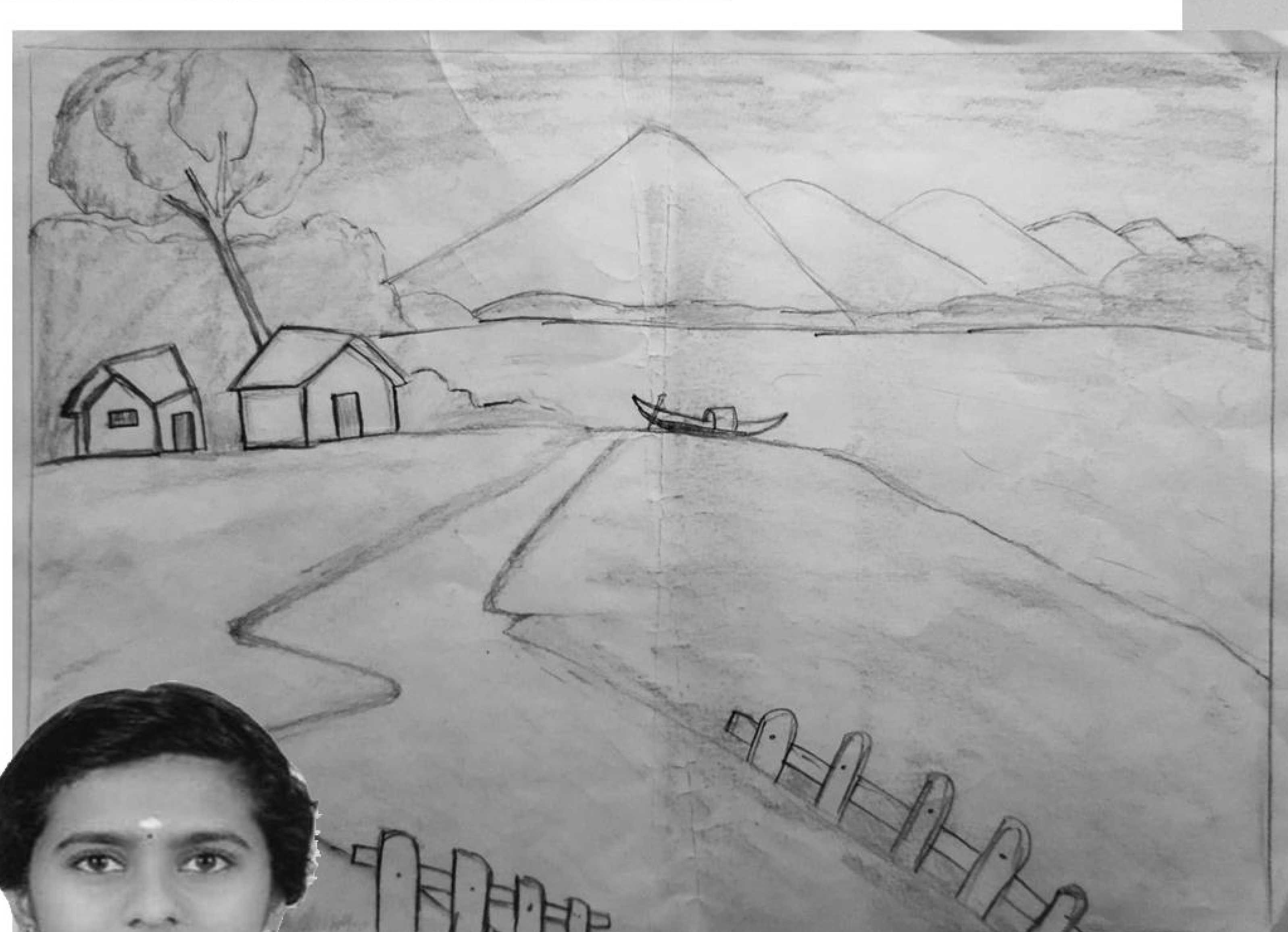
Life-ൽ എന്തും ഏതും ചെയ്യുമ്പോളും ഒരു plan വേണം എന്ന് വലിയവർ പറയുന്നത് വളരെ ശരിയാണ്. Plan തെറ്റിയ ജീവിതം ഉപ്പില്ലാത്ത കഞ്ഞി പോലെ എന്നല്ലേ പറയുന്നത് (വേറെ ആരുമല്ല ഞാൻ തന്നെ). commerce പഠിച്ചതിന്റെ after effect ആണോ എന്നറിയില്ല എവിടെ എന്ത് ഉണ്ടായാലും planning അത് മുഖ്യം ബിഗിലേ... for example എന്റെ ജീവിതം തന്നെ എടുക്കാം. ഒന്നാം ക്ലാസ് തൊട്ട് അഞ്ച് വരെ എന്റെ പ്ലാൻ ഒരു teacher ആവുക എന്നതായിരുന്നു. പിന്നെ പഠിപ്പിച്ച teacher മാരുടെ ഗുണം കാരണം ആണോ എന്നറിയില്ല Nice ആയി ആ plan ഒന്ന് മാറ്റി. NCCൽ ഓക്കെ ഉണ്ടായിരുന്നത് കൊണ്ട് പുതിയ plan ൽ ചെറിയ ഭേദഗതി വരുത്തി amendment pass ആക്കി അത് police ആയി. Degree 3rd year വരെയും ഞാൻ Police ആവും എന്ന് പറഞ്ഞു നടന്ന ഞാൻ കൂട്ടുകാരികളുടെ വാക്ക് കേട്ട് ഒന്ന് MBA entrance നോക്കിയതേ ഓർമ്മയുള്ളൂ. കിട്ടില്ല എന്ന് അറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ അവിടെ നിൽക്കാൻ പാടില്ല. ഇത്രയും കാലം പഠിച്ചതല്ലേ എന്ന് കരുതി ചെറുതായി ഒരു വർഷം Rest എടുക്കാം എന്ന് വിചാരിച്ചിരുന്ന എന്റെ അടുത്തേക്ക് പുതിയ plan ഉം ആയി വന്നത് വേറെ ആരുമല്ല എന്റെ സ്വന്തം അമ്മ തന്നെ ആയിരുന്നു (കഷ്ടപ്പാടാണ് മുതലാളി കഷ്ടപ്പാട്). എന്നാൽ പിന്നെ അത് തന്നെ എടുക്കാം എന്ന് കരുതി എത്തിയത് പുലിമടയിൽ ആയിരുന്നു. (തെറ്റിദ്ധരിക്കേണ്ട കവി ഉദ്ദേശിച്ചത് Bank Coaching ആണ്). പുതിയ Plan ഏകദേശം ok ആയി വരുമ്പോൾ ആയിരുന്നു അമ്മയുടെ അടുത്ത plan,PG എടുത്താൽ എന്തോ കിട്ടും എന്ന്. എന്നാ പിന്നെ Plan തെറ്റിയ Plan ലേക്ക് അതും കൂടി ആവാമെന്ന് ഞാൻ കരുതി. ഞാൻ പഠിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചതിന്റെ കുഴപ്പമാണോ എന്നറിയില്ല 6 മാസം കഴിഞ്ഞപ്പോഴെക്കും നമ്മുടെ corona ചേട്ടൻ വന്നു. പിന്നെ ഒരു ജഗപുകയായിരുന്നു. PG തുടങ്ങിയതും അറിഞ്ഞില്ല കഴിഞ്ഞതും അറിഞ്ഞില്ല. പഠിത്തം എല്ലാം കഴിഞ്ഞു ഇരിക്കുമ്പോഴാണ് അംഗത്തട്ടിലേക്ക് പുതിയ ഒരു അതിഥിയുടെ വരവ്, വേറെ ആരുമല്ല നമ്മുടെ സ്വന്തം BEd. Life എന്നു പറയുന്നത് ഒരു തരം Time Loop പോലെ ആണെന്നു തോന്നുന്നു. കാരണം first plan is first & foremost എന്നല്ലേ. ഈ planലെങ്കിലും clutch പിടിച്ചാൽ മതിയായിരുന്നു

എന്ന് സ്വന്തം,
ഞാൻ

Athira N S
2 nd year
Social Science



Ansiya. K
1st year English



Aswathy M
1 st year Social Science

Devika K
1 st year
Social Science

GenZ Learners, Changing face of Education

Sreelatha P
Assistant professor

Generation Z (GenZ) refers to young people born between 1997 and 2012. They are today's school and college students, growing up in a world full of technology, social media and rapid changes. Unlike previous generation, GenZ learners have a unique way of thinking learning and interacting with the world. They learning styles are different as they prefer learning that is fast, interactive and practical.

Technology: Their learning companion

For GenZ learning is no longer limited to text books and classrooms. With the internet at their finger-tips they have access to endless sources of information, online videos, interactive apps and virtual class-rooms make learning more enjoying for them. They are comfortable using AI tools, digital learning platforms and e-books. Instead of traditional teaching methods they prefer a mix of videos, quizzes and hands on activities that keep them interested.

Practical Learning Over Rote Memorization

Gone are those days when students memorized pages of notes for exams. GenZ learners wants to understand concepts through real life applications. They enjoy learning by doing- whether through internships, projects or still based courses. They believe education should prepare them for real world chal-lenges rather than just exams.

Short Attention Span and Microlearning

With social media and fast- paced digital content, GenZ learners have shorter attention spans. The prefer quick, focused the learning sessions, instead of long lectures. This has led to the rise of micro learning - small easy to digest lessons that fit into their busy schedules. Teachers and educators are now adapting to this trend by using short video, infographics and interactive discussions.

Mental Health and Work- life Balance

One of the biggest differences between GenZ and previous generation is, their focus on mental health. They understand the importance of balanced life and are open about stress, anxiety and emotional well being. They prefer flexible learning environment that allow them to manage both studies and personal life. Schools and colleges are now introducing wellness programs and mental health support systems to cater to their needs.

Lifelong Learning and The Future

For GenZ, education doesn't stop after college. They believe in lifelong learning and constantly upgrading their skills. Online courses and workshops help them stay updated in an ever- changing job market.

The Future Beckons : Are We Ready?

As the sun rises over the horizon of a new educational era, GenZ stands at the forefront ready to redefine, reinvent and reimagine. They demand more than passive lectures - they crave enjoyment. They reject rigid conditions- they embrace flexibility. They seek not just knowledge but meaning not just success but fulfillment.

The question that lingers is the air is not whether the GenZ is ready for the future- but whether future is ready for them. Will educators and institutions rise to meet their expectations? Will classrooms transforms into dynamic spaces of exploration? Will learning become a lifelong symphony rather than a finite chapter?

Only time will tell. But one thing is certain-GenZ is not merely inheriting the world of education, they are rebuilding it, pixel by pixel, thought by thought, dream by dream. And in their hands the future gleams with limitless potential.

വയോജനാവസ്ഥകൾ

Ayisha Hanan V
2 nd year English

ഘടികാര സൂചി കറങ്ങി തിരിയവെ,
നരബാധ ശിരസ്സിനെ വന്നു മൂടി.
ദിനരാത്ര മോരോന്നായി കൊഴിഞ്ഞു പോകവെ,
തൊലിപ്പുറമാകെയും ചുളുങ്ങി കൂടി.

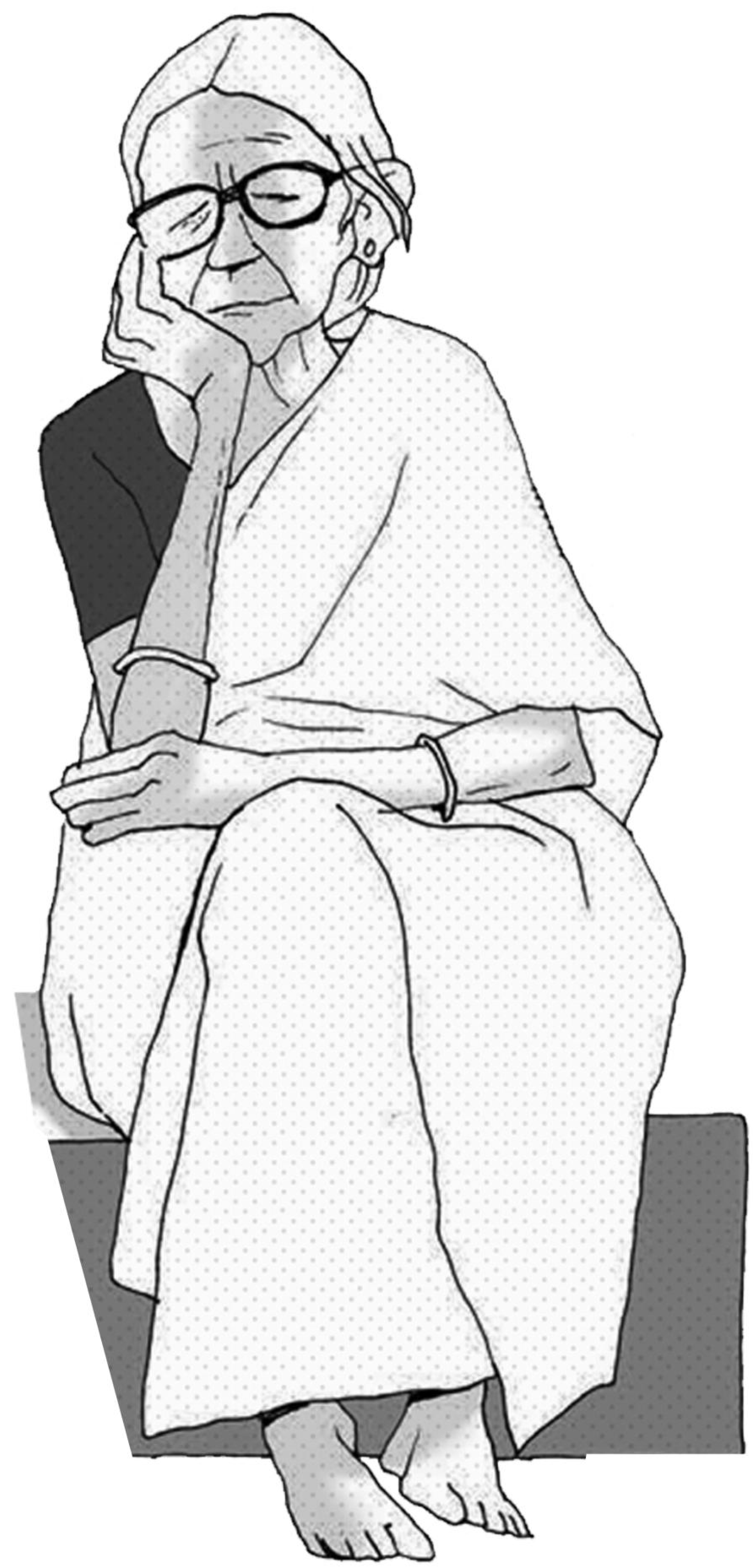
നടപ്പും ഇരിപ്പും പതുക്കെയായാൽ പിന്നെ,
കൂട്ടുകൂടുവാനാരും കൂട്ടിനില്ല.
വരുമാനമൊക്കെ നിലച്ചു പോയാൽ പിന്നെ,
പിരിവുകാർ പോലും ഗൗനിക്കയില്ല.

പ്രായമായവന്റെ വാക്കിനീ കാലത്തൊരിടത്തും,
പതിരിന്റെ വില പോലും ഇല്ലാതായി.
നാലാളു കൂടുന്നിടത്തു ചെന്നാൽ
നാട്ടുകാർക്കുപോലും ശല്യമാണ്.

കിടക്കയും കക്കൂസുമെല്ലാം ഒരുക്കിയ
കുടുസ്സുമുറിയിലെ വിശ്രമത്തിൽ
മങ്ങിയ ഓർമ്മകളിൽ മുങ്ങിതാഴുമ്പോൾ
മങ്ങാതെ ചില ഓർമ്മകൾ ബാക്കിയാകും.

ബന്ധങ്ങളാൽ ബന്ധനസ്ഥനാകേണ്ടി വരുമ്പോൾ,
വൃദ്ധസദനം മോഹിച്ചു പോകും.
ഇന്നലെ വഴിയോരത്തു കണ്ടവരാരുമേ
ഇന്നു കണ്ടില്ലെന്ന മട്ടിൽ നടന്നു നീങ്ങും.

ശവകുഴി തേടി ശയ്യാവലംബിയായി മാറിയാൽ
അറിയുന്നു നാമിനി തനിച്ചെന്ന കാര്യം
ജനനത്തിൽ തുടങ്ങിയ ജീവിതയാത്രയുടെ
അന്ത്യത്തിലേക്കാണീ ശിഷ്ടകാലം......



Drugs and Society: A Double-Edged Sword

Reshma K
2 nd year Commerce

Drug abuse is an ongoing issue that poses major risks to individuals and society as a whole. Drug abuse is the excessive use of dangerous substances such as alcohol, prescription medications, and illegal drugs, which can cause physical, mental, and emotional harm. The consequences of drug usage affect not only the abuser but also his family and community.

One of the most serious consequences of drug abuse is poor health. Regular drug consumption can result in addiction, organ damage, and even death. Opioids, cocaine, and methamphetamine usage can lead to long-term brain damage, heart issues, and weakened immune systems. These drugs may also have an effect on mental health, which can cause depression, anxiety, paranoia, and even hallucinations.

The drug's impact on society is as frightening. It can have a negative impact on our relationships and careers, as well as cause financial insecurity. Drug abusers can also engage in criminal activity, increasing crime rates and burdening the justice system. Families of drug users often suffer from emotional distress.

Preventing and addressing drug abuse requires education and awareness, along with strong community support. Individuals can recover and livehealthier, more productive lives if they raise awareness and receive proper treatment.

അസൂയ

'നിനക്ക് ആരോടെങ്കിലും അസൂയ
തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?' ഒരുമിച്ച് ചിലവഴിച്ച
നിമിഷങ്ങളിലെപ്പഴോ അവൻ അവളോട്
ചോദിച്ചതാണ്...

വല്ല സിനിമാ താരങ്ങളെയോ,
അവളേക്കാൾ പണമോ, സൗന്ദര്യമോ,
ജോലിയോ ഒക്കെയുള്ള ലൈഫിൽ
സക്സസ് ആയ ആരുടെയെങ്കിലും
പേരോ ആവും അവൾ പറയുക എന്ന്
ഓർത്തിരുന്ന അവനെ അതിശയിപ്പിച്ചു
കൊണ്ട് അവൾ മറുപടി പറഞ്ഞു...

അസൂയ തോന്നിയിട്ടുണ്ട്... അടുത്ത
ജൻമത്തിലും ഇപ്പോഴത്തെ അച്ഛന്റെയും
അമ്മയുടെയും മകൻ/മകൾ ആയി
തന്നെ ജനിക്കണമെന്ന്
പറയുന്നവരോട്.... ഇപ്പോഴുള്ള
സഹോദരങ്ങളെ തന്നെ അടുത്ത
ജൻമത്തിലും വേണമെന്ന്
പറയുന്നോരോട്...'

Beena K
Assistant professor

അവസാനത്തെ ആഗ്രഹം

വധ ശിക്ഷ കിട്ടത്തക്ക രീതിയിൽ
എന്തേലും ഒരു കുറ്റം ചെയ്യണം
തൂക്കിലേറ്റുന്നേനു മുന്നെ
അവസാന ആഗ്രഹം ചോദിക്കുമ്പോൾ
'അവനെ' കാണണമെന്നു പറയണം,
ഒത്തിരി നേരം നോക്കിയിരിക്കണം,
പറയാൻ ബാക്കി വച്ചതും, പറയാൻ
പറ്റാതെ പോയതൊക്കെയും
കണ്ണുകൾ കൊണ്ട് പറഞ്ഞു തീർക്കണം...
ഒടുവിൽ മുറുകെ പിടിച്ച്
അവന്റെ നെറ്റിയിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ച്
തൂക്കു മരത്തിനു ചോട്ടിലേക്ക് നടക്കണം...
എന്നും എല്ലാരും എതിർത്ത
എന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹം
ഇങ്ങനേലും നിറവേറുമല്ലോ.......

Tulips

Meera N M
Assistant professor

Hey Tulips,

You are my heart's desire,
My beauty, as far as the eye can see.
I have no idea how my dreams caught up
with you, dear tulips.

But you represent a wonderful city, far
and yet so near to me,
You symbolize peace,
A new life, a fresh start.

You're not just a flower,
But my wisdom, my guiding light.

അനുഭവങ്ങളാകുന്ന പാഠങ്ങൾ

Aswathy P
Assistant professor

അനുഭവങ്ങളെ നീ എൻ വളർച്ചയാകുന്നു.
പ്രവർത്തി രൂപമാം നീ എന്നെ ദിവസവും പഠിപ്പിക്കുന്നു.
മികച്ചവിധമാം പഠിക്കാനുതകുന്നു നീ
ഞാൻ ശ്രമിക്കുന്നു, പരാജയപ്പെടുന്നു
പക്ഷേ വീണ്ടുമെന്നെ ഉയരാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു നീ
നിന്നിലൂടെ എന്റെ ജ്ഞാനം ഓരോ പടിയും വളരുന്നു
എന്റെ പിഴവുകൾ എന്റെ ഏറ്റവും നല്ല മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങളാകുന്നു
ഓരോ വിജയവും എന്റെ ഹൃദയത്തെ ശാന്തമാക്കുന്നു
നീ എന്നെ ശക്തിയുള്ളവളാക്കുന്നു
ഒരു പുതിയ ഹൃദയത്തോടെ എന്നെ
പഠിപ്പിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു നീ
ജീവിതയാത്രയിൽ എൻ കൂട്ടായി നിൽക്കുന്നു

Way Out Yonder

I stepped out of my home,
went to the coconut tree,
and looked up, only to think of him.
I could hear his barks,
I could hear the giggles…
I could hear his whining,
I could hear the laughter we shared.
But… I could no longer see him.
That moment, I realised
this broken heart cannot be mended again.

My forever friend — Teary Eyes
embraced me.
I too fell into her arms.
The loops, the storms, the flight
everything consumed me.

But I kept looking for you.
I kept summoning your name.
A voice said,
"Way out yonder."

Keerthi E. Anil
1st year English

Nandakishore. N B
1 St year English

Mother Earth

More than merry magic,
Mother Earth, mystic.
Neighbor to Mars,
Mother to men and moon.

450 billion years of
work in progress —
Midgard, the
monument of life.

Still shaping,
still spinning,
still alive.

പനിനീർപ്പൂവ്

Dhanya. V
1st year Social Science

സൂര്യപ്രകാശം തലോടിയ
കവിളിൽ ഭാവിയുടെ
മണിമുത്തുകൾ വിതറി
മഴപെയ്തിറങ്ങി നനുത്ത
മേനിയും തുടുത്ത ചുണ്ടുമായി
ആ പനിനീർ പൂവ് കൺതുറന്നു.
തന്റെ പൊന്നോമനയെ കണ്ട്
ജീവിതാന്ത്യത്തിലെത്തിയ ആ
അമ്മച്ചെടി ആനന്ദപുളകം പൂകി
തന്റെ സഹോദരിയെ കണ്ട്
സഹോദരങ്ങൾ സന്തോഷപ്പെട്ടു.
വണ്ടിനോടും പൂമ്പാറ്റയോടും
ചങ്ങാത്തം കൂടാൻ ആ പനിനീർ പൂവ് കൊതിച്ചു
ചെമ്മാനത്തിനായി കാത്തിരിക്കുന്നൊരു പെൺകിടാവായവൾ മാറി
സ്നേഹത്തിന്റെ തലോടൽ
അവൾ കൊതിച്ചു. എന്നാൽ
ഏതോ ബലിഷ്ഠമായ കരങ്ങളാൽ
അവൾ കഴുത്തു ഞെരിച്ചെടുക്കപ്പെട്ടു.

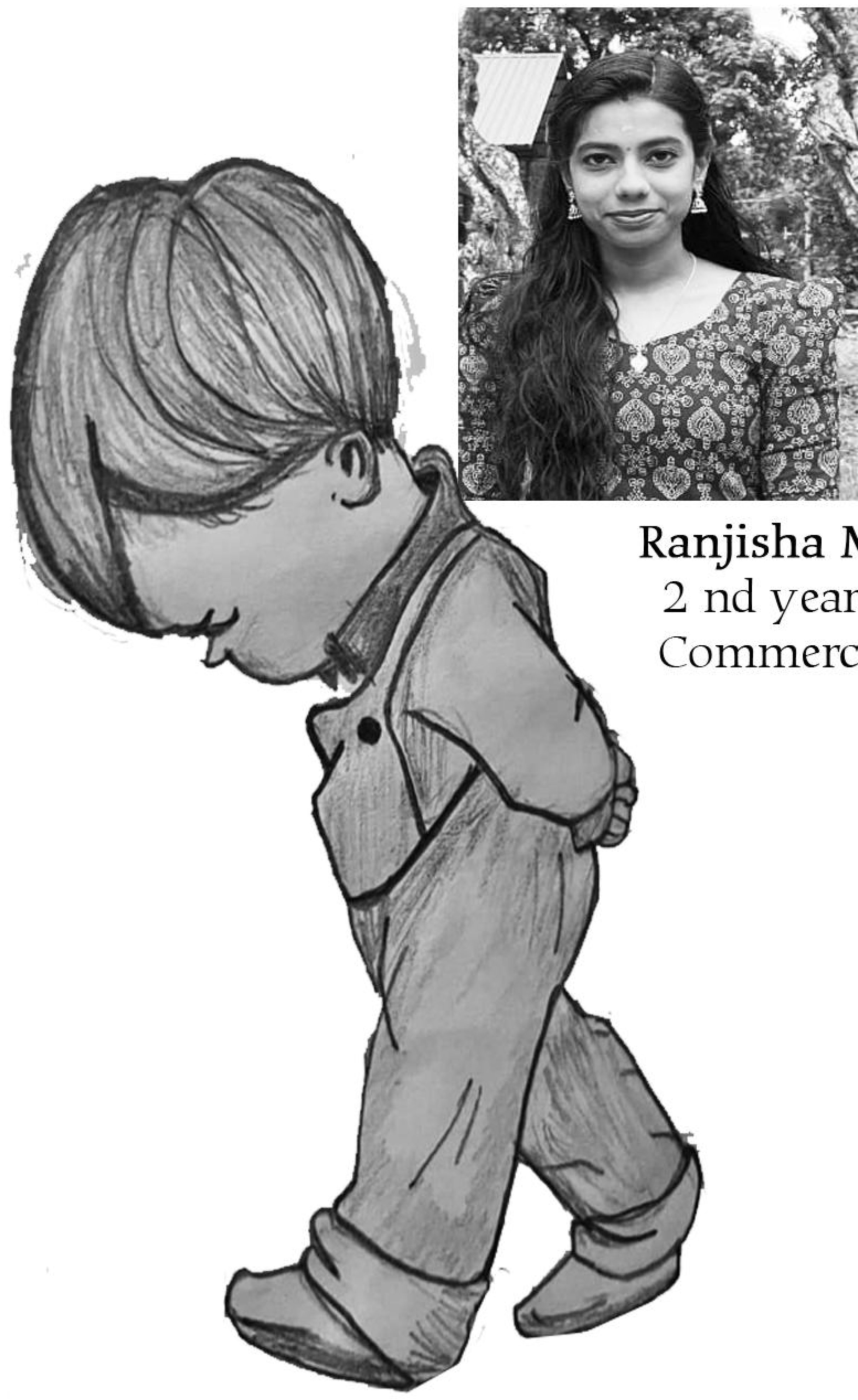
പ്രകൃതി

Gopika C V
1st year Social Science

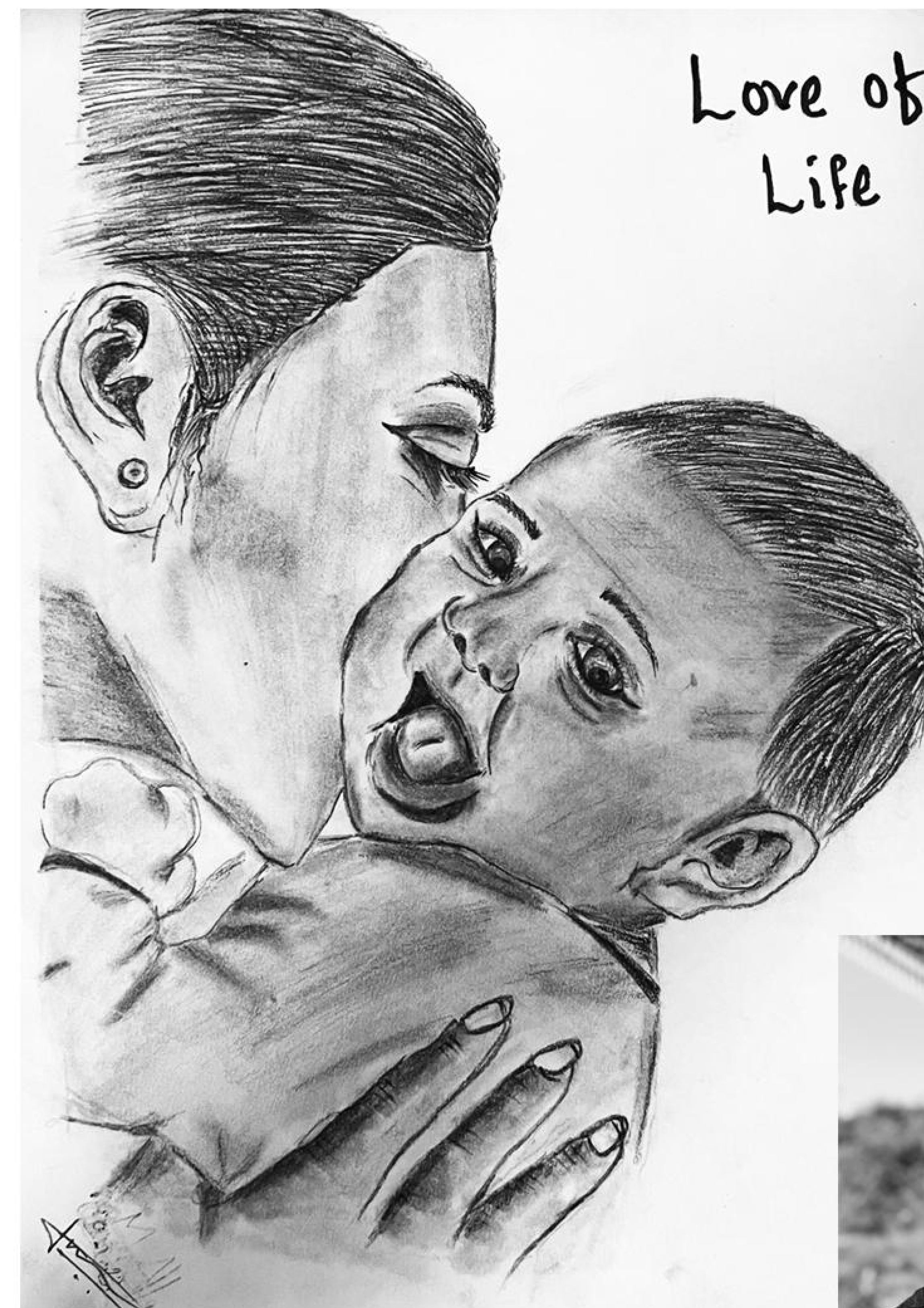
പ്രകൃതി, നീ എത്ര സുന്ദരം.
നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന പച്ചപ്പിൻ പൂരം
മേഘങ്ങൾ മുടി തഴുകും മലകൾ.
മഴത്തുള്ളികളിൽ സംഗീതമൂറും,
പക്ഷികൾ ഗാനം വിതറും.

നദികൾ ചലിച്ച് നീങ്ങുന്നു
പൂർണ്ണമായൊരു ശാന്തി കൊണ്ടുള്ള
കണ്ണികൾ,
ആകാശത്തിൽ സൂര്യനും ചന്ദ്രനും
പറഞ്ഞു പോകുന്ന പ്രണയം.

കാറ്റ് അവളെ തട്ടി മാറ്റുമ്പോൾ
പച്ചപ്പിൽ ദൃശ്യമായ സ്വപ്നങ്ങൾ
പ്രകൃതി, നീ ഒരു സകേതം
ആത്മാവിന്റെ വിശ്രമമാണ്.

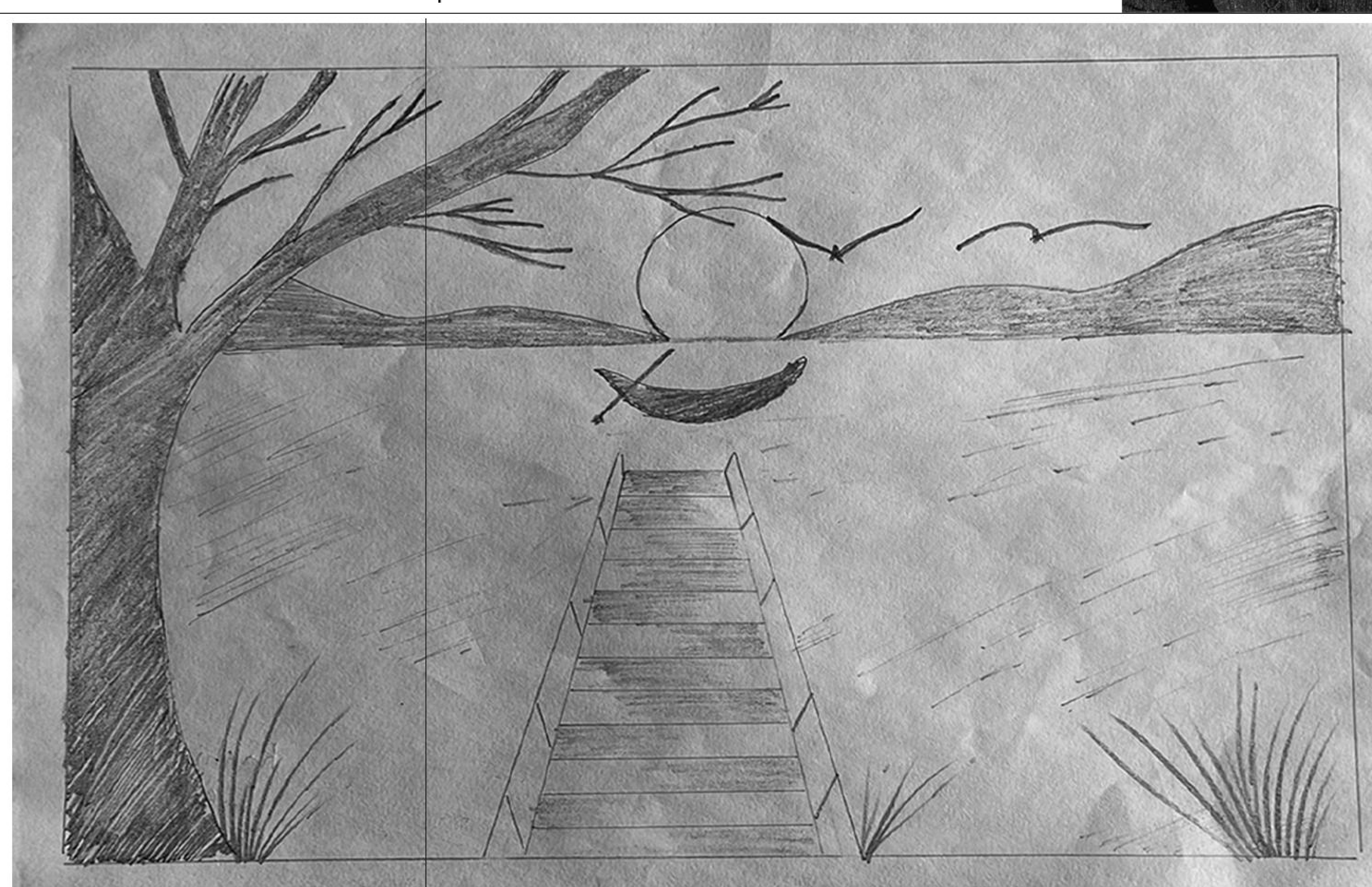


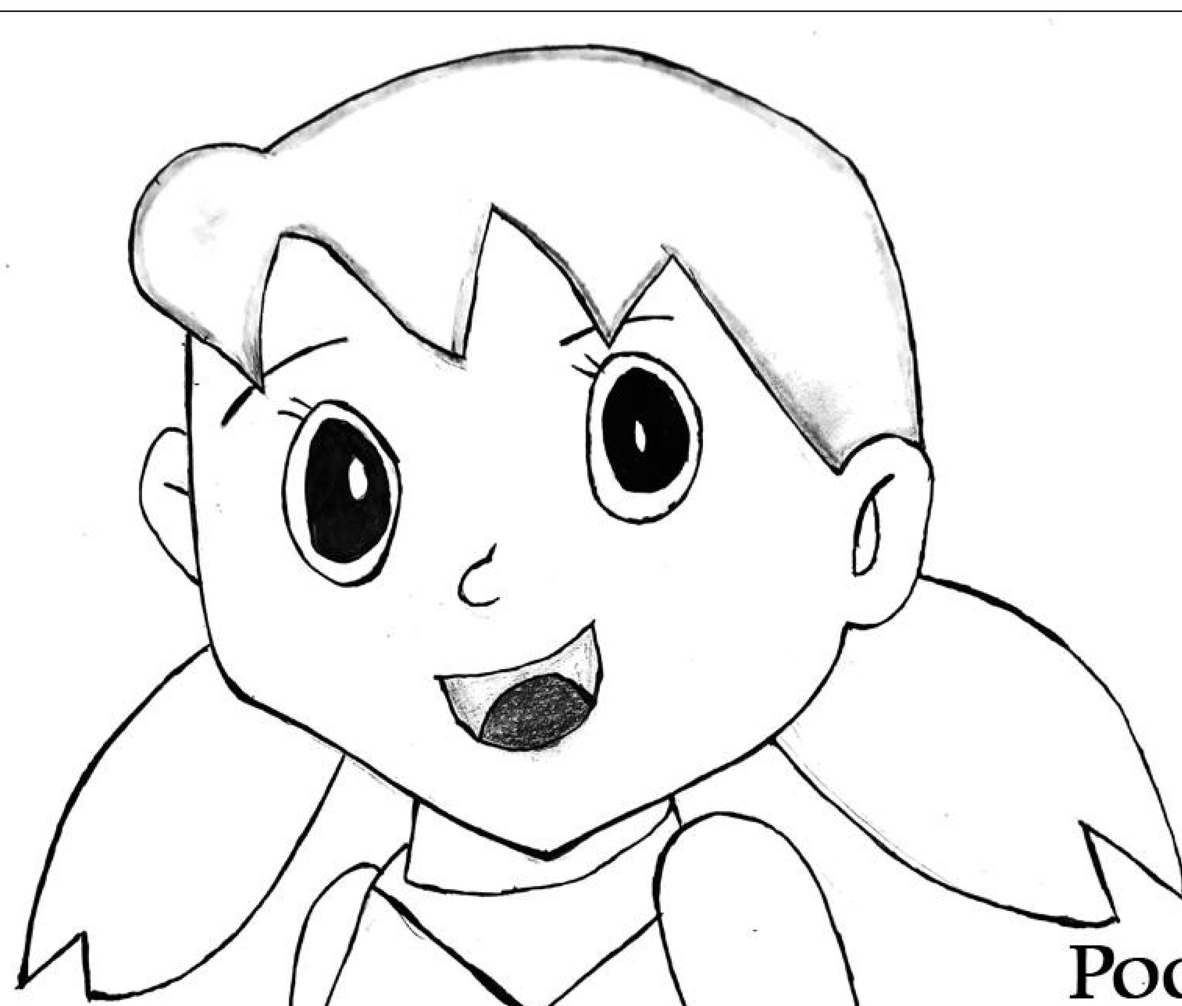
Ranjisha M
2 nd year
Commerce



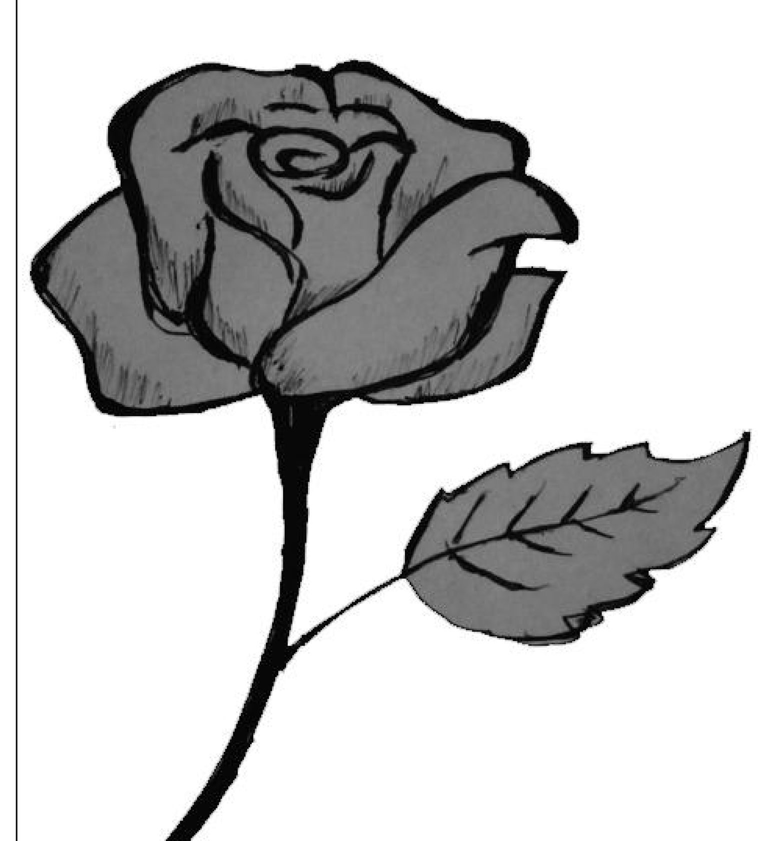
Rabiya P K
2 nd year
Commerce

Rakhi N
2 nd year
Commerce





Pooja Pramod
2 nd year Commerce



Rameesa P
2nd year English

Jabira Farhana. C T
2nd year English

കുട്ടിക്കാലം

കാലമാം കോണിൽ നീ മറഞ്ഞെങ്കിലും
ഓർക്കുന്നു ഞാനാ ബാല്യകാലം...
മുറ്റത്തെ മുല്ലയും തെച്ചിയും എന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചതും...
തൊടിയിലെ പൂമ്പാറ്റയും പൂന്തെന്നലും എന്നോട് സല്ലപിച്ചതും
ദിക്കറിയാതെ എത്തുന്ന കിളികളോടൊപ്പം കളിച്ചുല്ലസിച്ചതും...
പാടവരമ്പിലെ പുൽച്ചെടികൾ എന്നെ പുൽകിയതും...
ഓർക്കുന്നു ഞാനാ ബാല്യകാലം...
സുന്ദരമാം നല്ലകാലം....

Bhavya Dhanesh
2nd year English

Sun kissed days and balmy nights,
Free from the daily worries
A time to relax, unwind and enjoy
With every wave and every breeze,
I'm relaxed and free.
A memory forever to keep and repeat,
I'm in a tropical paradise,so grand
Time stands still as I soak up the sun,
My vacation bliss has just begun.

സന്ധ്യാനേരം

Athira S
1 st year Social Science

നീയീ അഴകാർന്ന ചേലയിലെൻ
മുന്നിൽ നിൽക്കുമീ നേരം
നിൻകാന്തി ഇന്നെന്നിലേക്കലിയുന്നീ
നേരം
നിന്നിൽ നിന്നടരാനായ് കാത്തുനിൽക്കുമാ
മുകിൽ മാലയിലെ ഓരോ മുത്തും
അവളെ അവന്റെ കൈകളിൽ
ചേർക്കുവാനായി വർണങ്ങളാൽ
നെയ്യുമ്പോൾ,
അന്ധകാരമെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം വീണ്ടുമാ
സംഗമത്തിൻ തിരി താഴ്ത്തുമീ നേരം
സന്ധ്യാനേരം.

കൊഴിഞ്ഞുപോയ വസന്തം

Roopa H
1 st year English

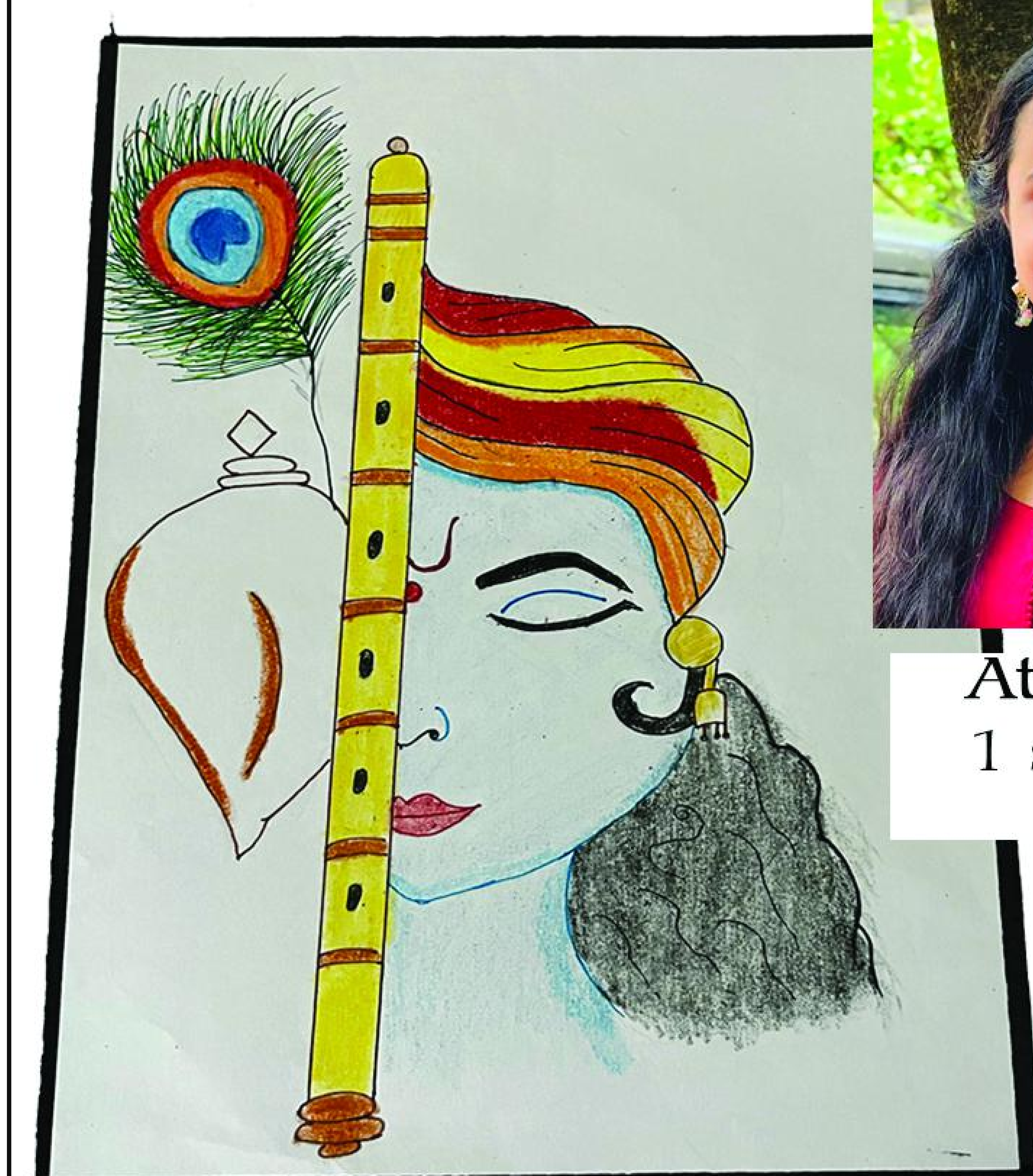
കാണുവാൻ കൊതിയേറെയുണ്ട്,
മിണ്ടുവാൻ ആശയെന്നുമുണ്ട്,
കഴിയുകയില്ലന്നെനിക്കറിയാം നീ എന്നെ
വിട്ടകന്നു പോയി.
ഒന്നെനിക്കറിയാം പക്ഷെ,
ഒരു നാൾ....
ഒരു നാൾ നീ എന്നെ തേടി വരും,
അന്നു ഞാൻ മണ്ണായി തീർന്നിരുന്നില്ലെങ്കിൽ
ആ നിമിഷത്തിൽ
കണ്ടുമുട്ടാം നമുക്കിനി.

Akshara Ravi M
2nd year English

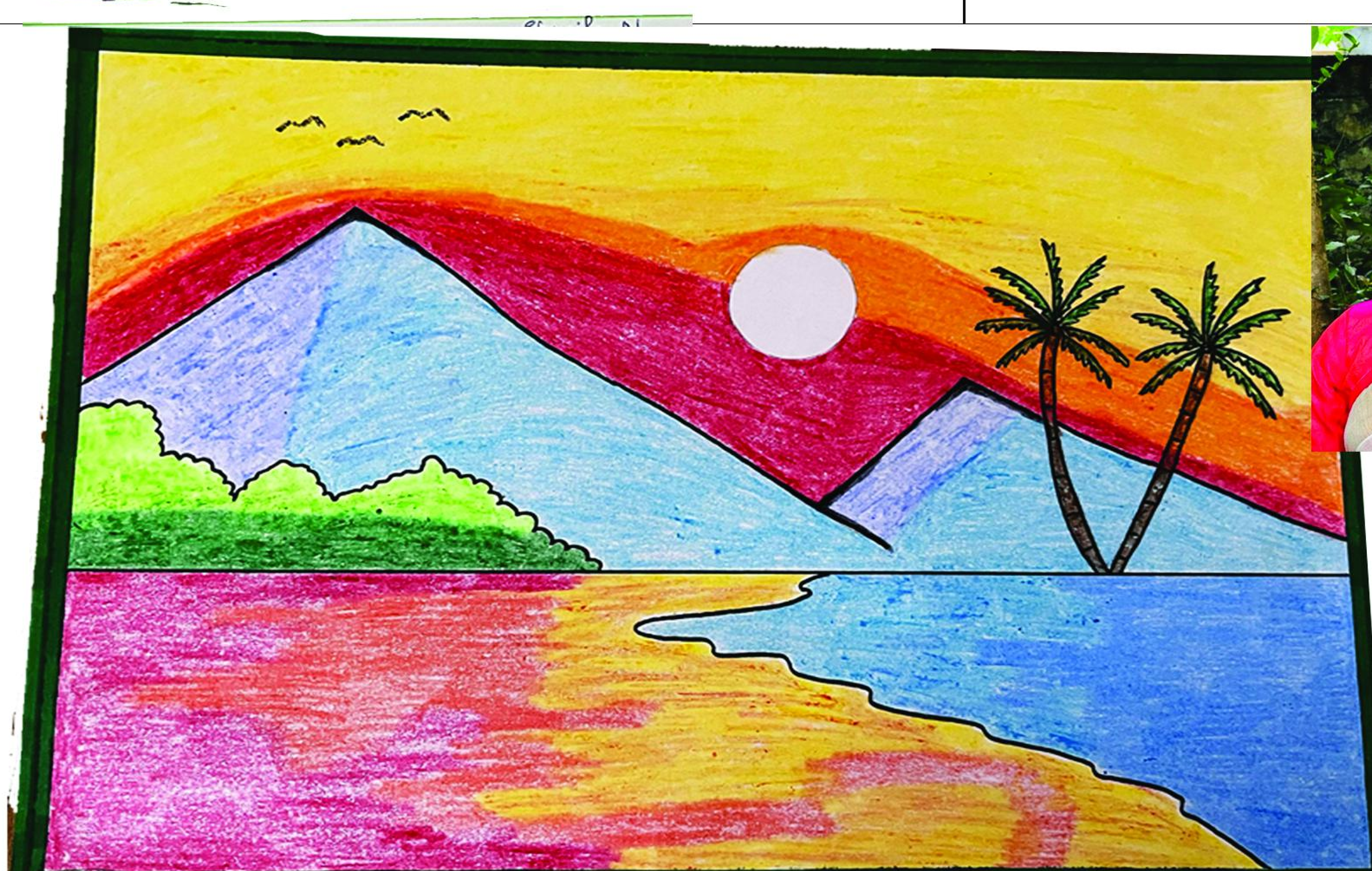
Hridya. P
1 st year English

Arya A
2 nd year
Social science

Shanifa N
2 nd year English

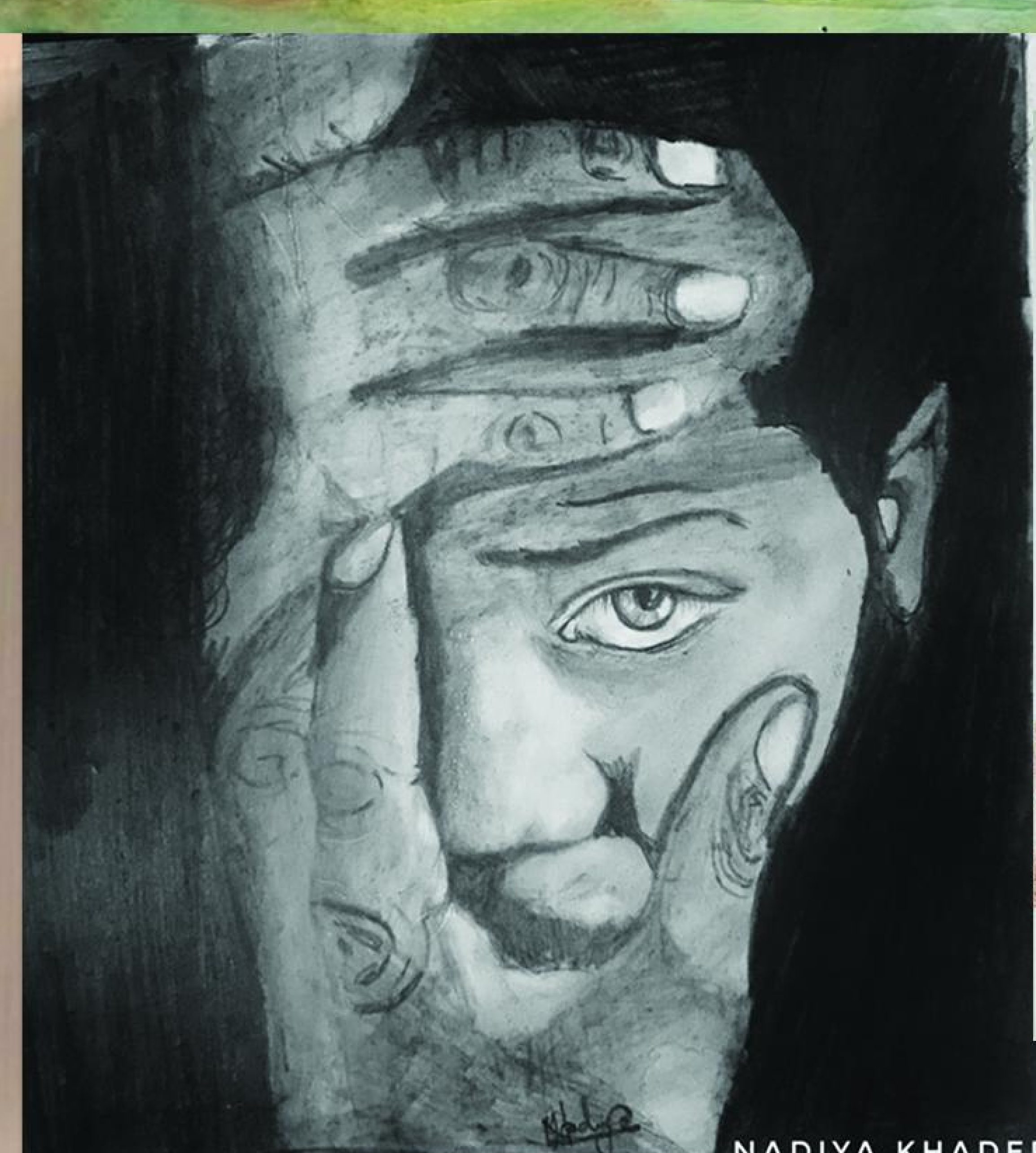


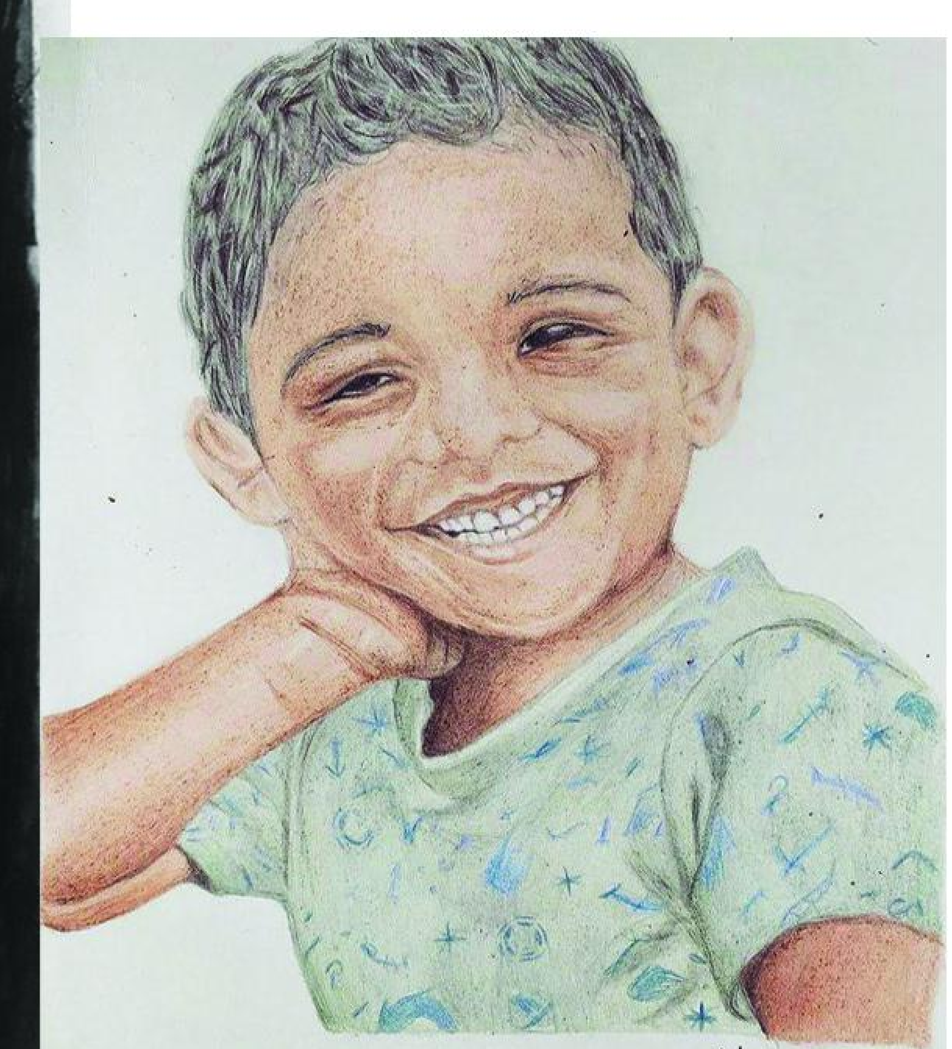
Athira R
1 st year Commerce



Aswathy K
1 st year
Social Science

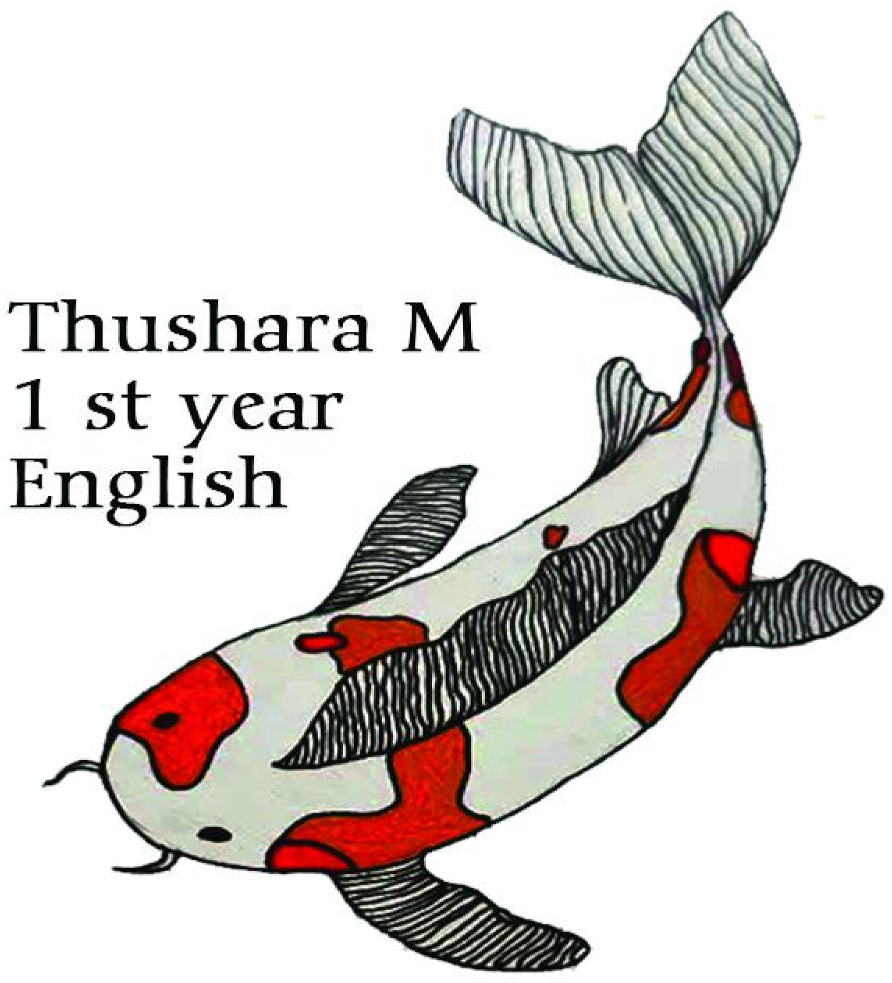
Nadiya Khader
1 st year Commerce



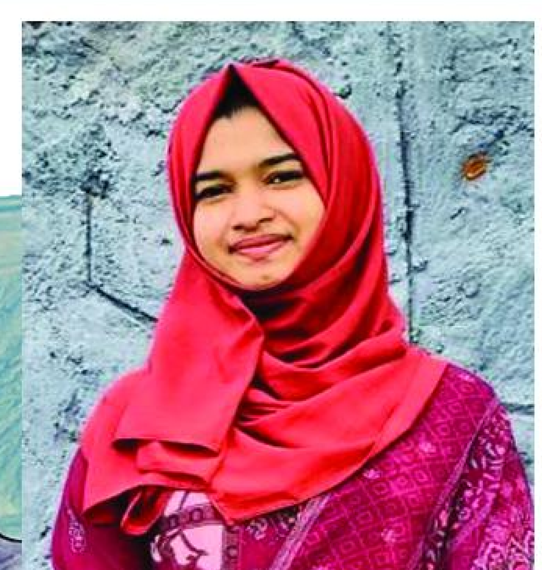


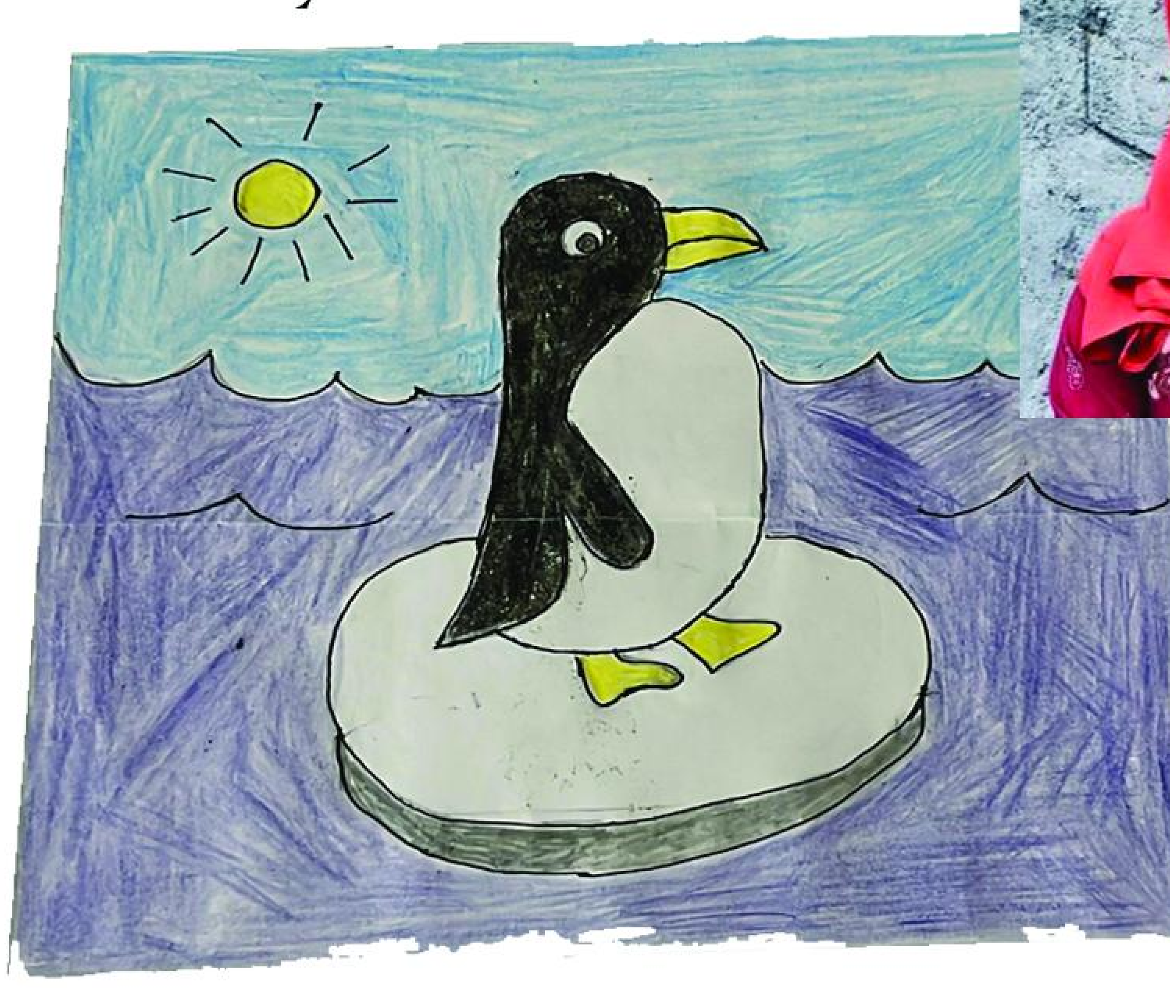
Princy P
1 st year
Commerce

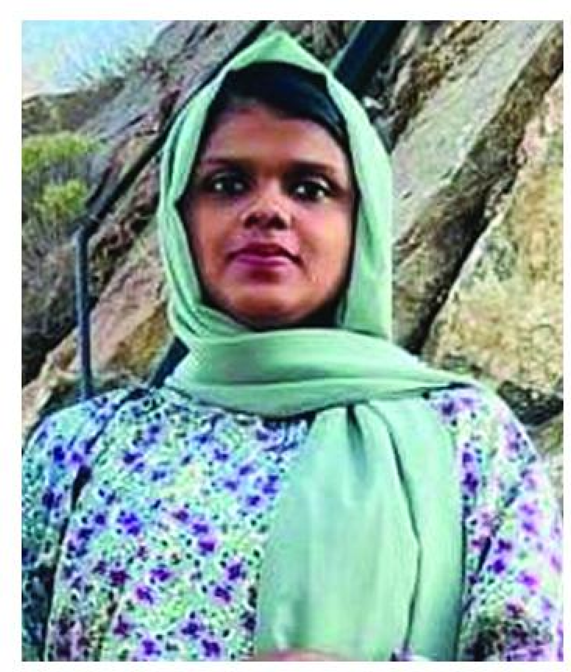
Thushara M
1 st year
English



Raheesa M
1 st year Commerce

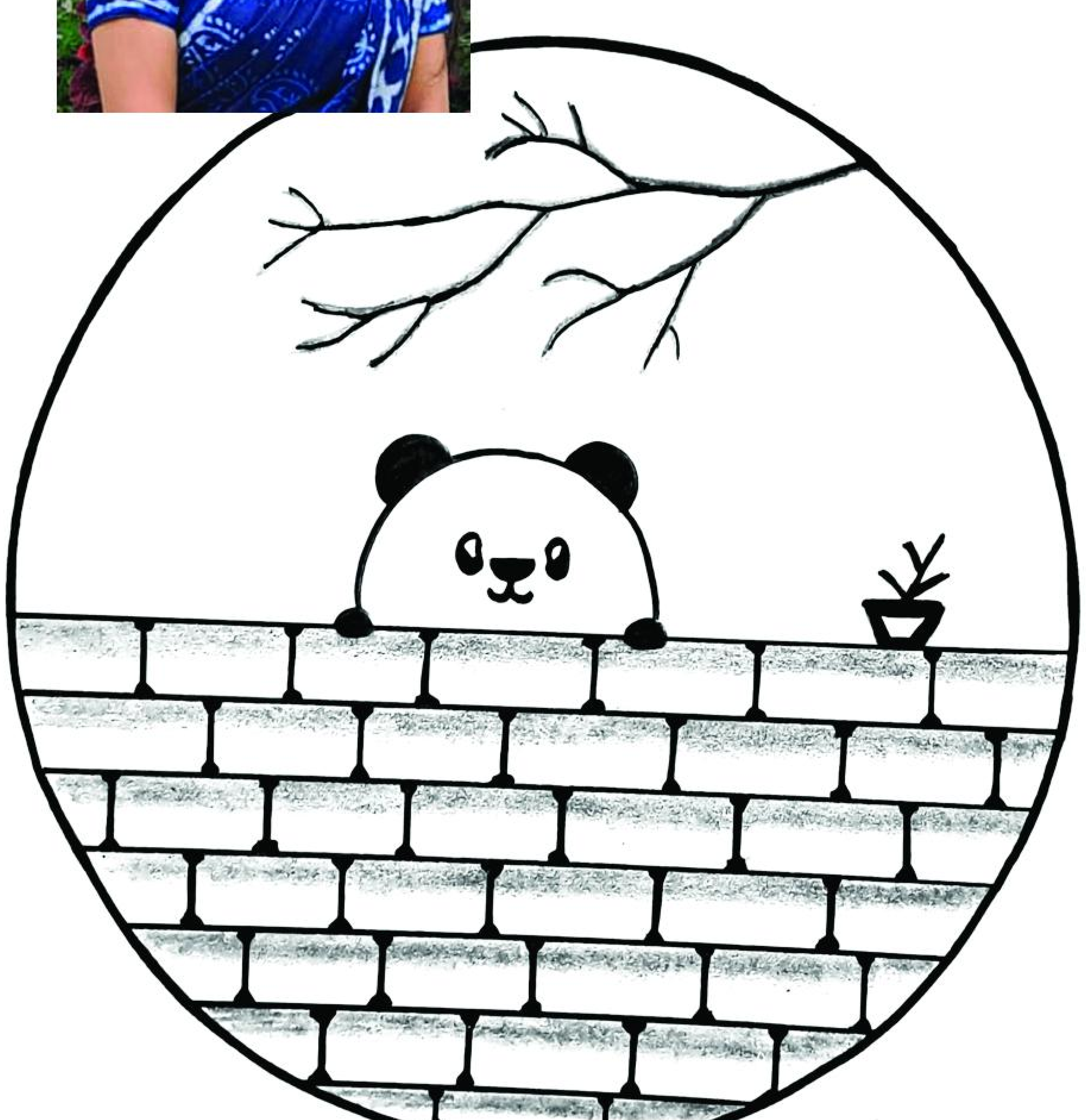




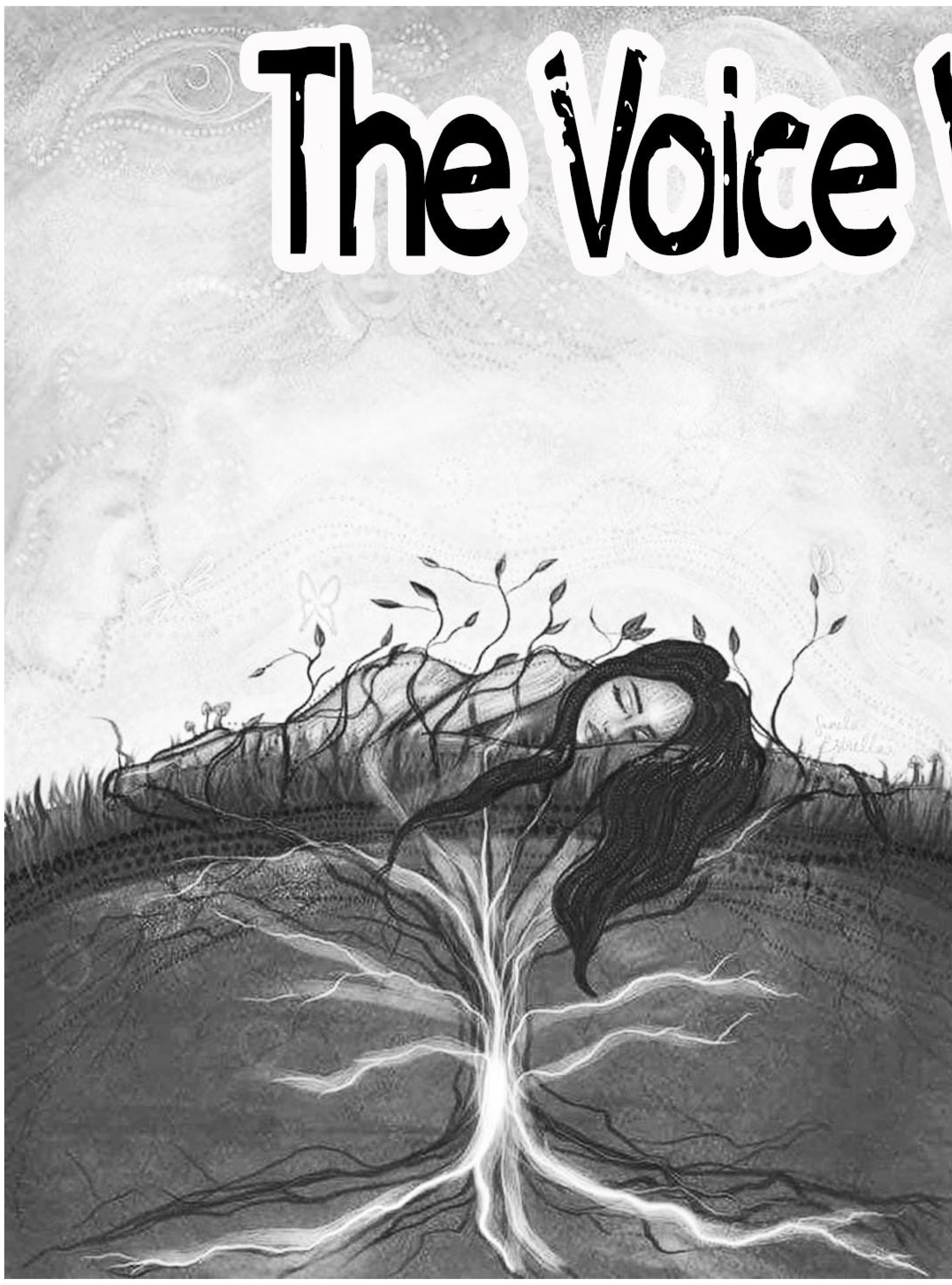


Fabina. V
2 nd Year
Commerce

Reshma Raj
2nd year Commerce



Aiswarya P.
2nd year English



The Voice Within

Reeba A B
Assistant professor

A quiet voice inside my heart,
Guides me when I fall apart.
It leads me gently every day,
And helps me not to lose my way.
It helps me choose, it helps me see,
The path that's truly meant for me.
It helps me to understand each soul,
And makes my broken pieces whole.
It helps me to become strong,
To stay with hope when things go wrong.
It consoles me — it's okay, let it go,
With love and peace it helps me grow.

വാത്സല്യം

Swapna C.U
2 nd year Social Science

ഓർമ്മയുടെ താളം കുടഞ്ഞ താരാട്ടുപാട്ടിന്റെ
വരികളിലെവിടെയോ നഷ്ടപ്പെട്ട ഈണങ്ങളുടെ
നനവ് പടർന്ന മാതൃത്വം അമ്മത്തൊട്ടിലിന്റെ
തണുപ്പിലും അഗ്നിപടർത്തിയ
അറിയാകഥകളുടെ വിലക്കപ്പെട്ട വാത്സല്യം
താരാട്ടും തലോടലും വഴിമാറുമ്പോൾ
അനാഥമായി പോകുന്ന ബാല്യം
നനവാർന്ന കണ്ണുനീരിനൊപ്പം
അമ്മയുടെ മനസ്സ് മുഴുവൻ
സ്നേഹത്തിൻ പൊൻ ചൂടായി
വാത്സല്യത്തിന്റെ തണലിലേറി ജീവിതത്തിന്
പ്രണയം പകർന്നു.

അലർച്ച

Bharathy. K K
Assistant professor

അതാ ഒരലർച്ച കേൾക്കുന്നു.
ചങ്കു പൊട്ടി, ചോര ചിന്തിച്ചു കൊണ്ടൊരൊലർച്ച.
ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങുന്ന ഇരുട്ടിന്റെ മറ നീക്കി
അവൾ വെളിച്ചത്തിലേക്ക് എത്തി നോക്കുന്നു.
ഇല്ല ഒരു ഇറ്റ് ദയ പോലുമില്ലാതെ എന്നെ ബേദിച്ചു കളയുന്നു.
എന്റെ കാൽപാദം മുതലിങ്ങോട്ടെനിക്ക് മരവിച്ചു പോകുന്നു.
എന്റെ മേനി എനിക്കു ഭാരമാകുന്നു.
അവന്റെ കൈകൾ കാർന്നു തിന്ന എന്നെ എനിക്ക് നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു.
എന്റെ ഉടലും, ഉയിരും തീയിട്ട് നശിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു
എന്റെ അലർച്ച ആരും കേട്ടില്ലെന്നോ?
എന്നെ കൊല്ലാതെ കൊന്നു തിന്നത് ആരും അറിഞ്ഞില്ലെന്നോ?
ഞാൻ ,
മരിച്ചു പോയ ഞാൻ,
ഇരുട്ടിനെ ചതിച്ച് എന്നെ ക്രൂരമായി, ഹീനമായ് പിഴുതു കൊന്നവർ.
ഈ അലർച്ചക്ക് എന്നൊരു അറുതി നേടും.
ഈ അലർച്ചക്ക് എന്നൊരു മോചനം നേടും

Adithya. V P
1 st year Commerce

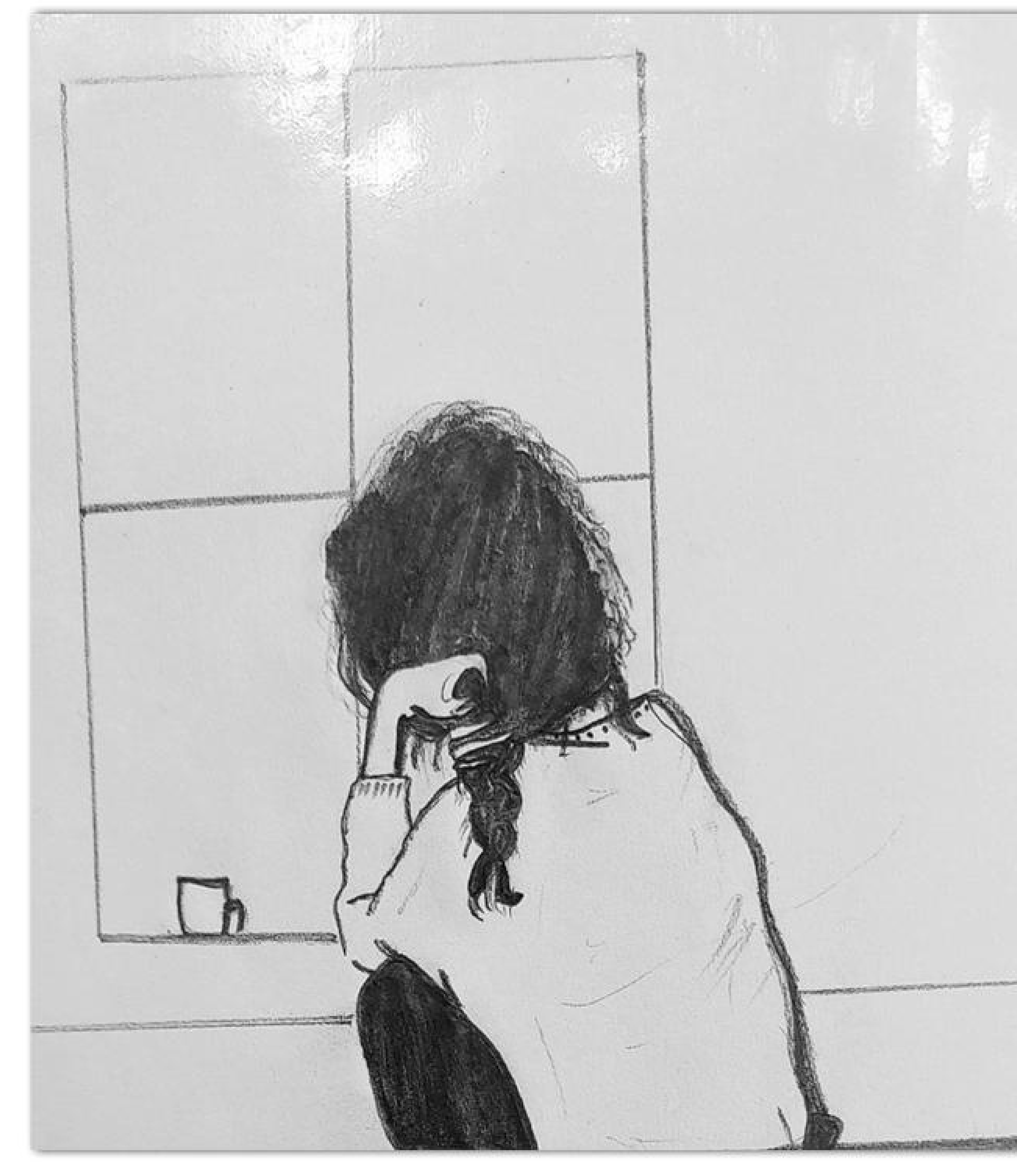
मेरी मां सबसे अच्छी हैं

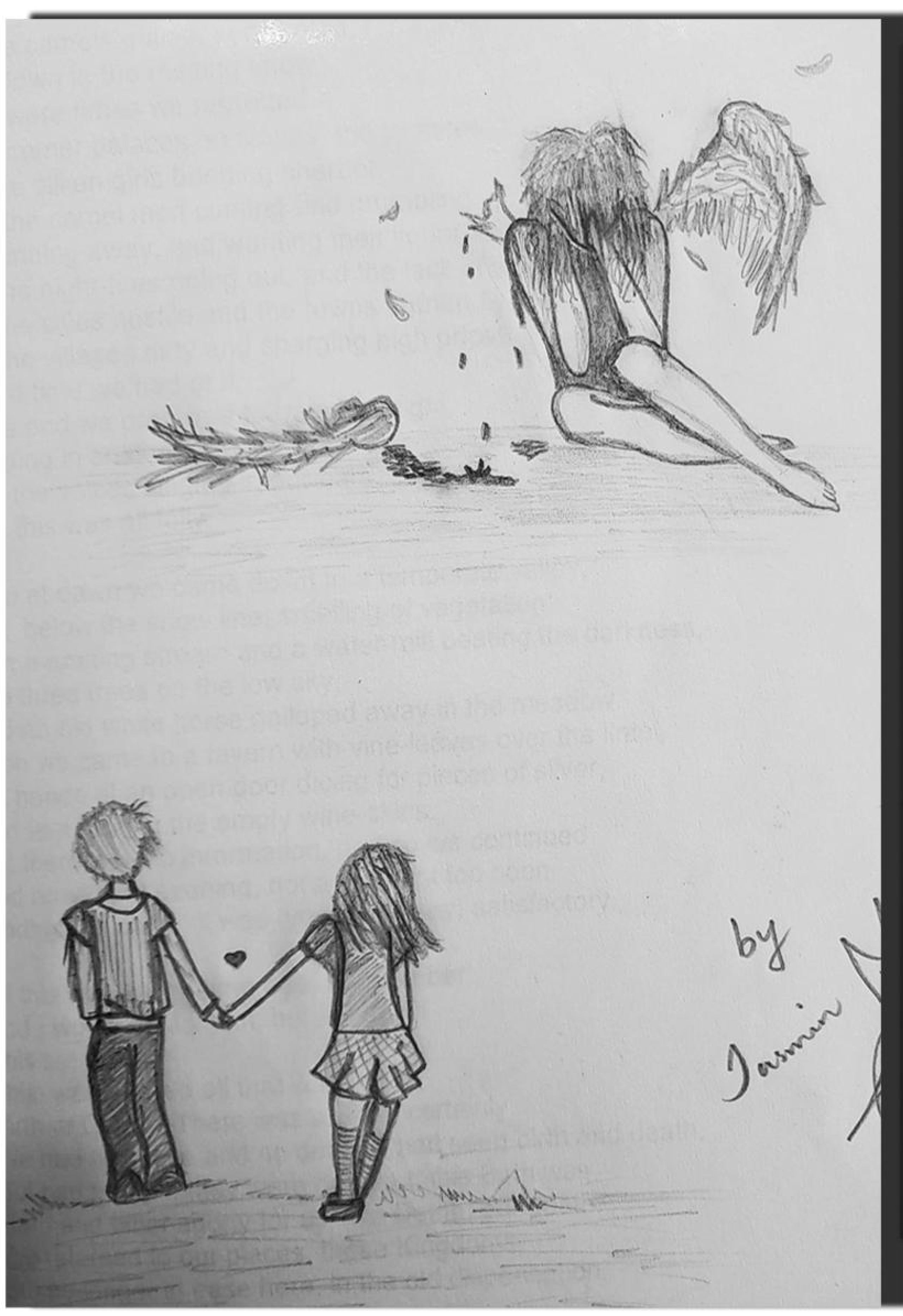
मेरी मां सचमुच महान है,
वह मुझसे बहुत प्यार करती हैं।

जब मुझे किसी मदद की जरूरत होती है,
तब वह हमेशा मेरे लिए मौजूद रहती हैं।

मां मुझे हमेशा प्यार करती हैं
वह हमेशा मेरी अच्छी ख्याल रखती हैं।
मेरी मां सबसे अच्छी हैं।

Jasmin Mumthas V
2 nd year English





മകൾ

Bijina.K
2nd year Social Science

മകൾ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ ഹൃദയത്തുടിപ്പാണ്. അച്ഛനും അമ്മയും അവളിൽ അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ പ്രതി ഫലിപ്പിക്കുന്നു. കുഞ്ഞായിരിക്കുമ്പോൾ കൈപിടിച്ച് നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന അവളെ, കാലാന്തരത്തിൽ ജീവിതത്തിന്റെ വഴികളിലേക്ക് ദൃഢമായി നയിക്കേണ്ടതുണ്ട്.

മകളുടെ ജനനം, ഒരു വീട്ടിൽ അനന്തമായ സന്തോഷം വിതയ്ക്കുന്നു. അമ്മയുടെ മൃദുലമായ സ്നേഹവും അച്ഛന്റെ കരുതലും അവളെ ഉജ്ജ്വല ഭാവിയിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. മകൾ അച്ഛന്റെ കണ്ണിലെ തിളക്കം, അമ്മയുടെ മനസ്സിന്റെ തണലാണ്.

പണ്ട്കാലങ്ങളിൽ ഭാരമായിരുന്ന പെൺകുട്ടികൾ ഇന്ന് വിദ്യാഭ്യാസത്തിലും തൊഴിൽ മേഖലകളിലും തികച്ചും സ്വതന്ത്രയും സമർത്ഥയുമാണ്. അവളെ ചങ്ങലകളിൽ ബന്ധിക്കാതെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ചിറകേകുമ്പോൾ പുതിയ തലമുറ യുടെ സങ്കൽപ്പങ്ങൾ പൂവണിയാൻ കഴിയൂ.

മകൾ വീട്ടിലെ ഹൃദ്യമായ ഒരു സംഗീതമാണ്. സന്തോഷത്തിന്റെയും സ്നേഹ ത്തിന്റെയും കരുതലിന്റെയും സമന്വയം. അവളെ സ്നേഹത്തോടെയും ബോധ ത്തോടെയും വളർത്തുമ്പോൾ അവൾ ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ മാത്രമല്ല ഒരു സമൂഹത്തിന്റെയും ദീപ്തിയാകും.

I Want To Live Like A Flower

Midhila M Nair
2 nd year English

Living like a flower means embracing the beauty and simplicity of life. Just as a flower blooms with grace, radiating its colours and fragrance, we too can strive to bring joy and positivity into the world around us. A flower stands tall, undeterred by its fleeting existence, and reminds us to cherish each moment. It absorbs nourishment from its surroundings and thrives, teaching us to take in what we need and grow gracefully. By living like a flower, we embrace resilience, beauty, and the essence of living fully and freely.

Sneha C B
1 st year English

മഴ

ഒരു മഴ നേരത്ത്
ആരോ... തഴുതിട്ട ജാലകത്തിനുള്ളിൽ
ശിഥിലമാക്കപ്പെട്ട സ്വപ്നങ്ങൾ
തേച്ചു മിനുക്കിയിരുന്നു...

എന്റെ മുറിയുടെ ശ്മശാന മൂകതക്ക്...
മഴയൊച്ചകൾ കൂട്ടിരുന്നു...

ഒരു മഴ നേരത്ത്
ചൂടുള്ള നിശ്വാസങ്ങൾക്കൊപ്പമാണ്
സ്വപ്നങ്ങളുടെ വെള്ളി രേഖകൾ
എന്നിൽ പെയ്തിറങ്ങിയത്...

പിന്നീടെന്നോ..!
പെയ്ത്തുകൾ നിൽക്കുകയും
ഹൃദയം ഊഷരമാവുകയും ചെയ്തപ്പോഴാണ്
സ്വപ്നങ്ങൾ എന്നിൽ തള്ളിക്കയറിയത്...

എല്ലാ സ്വപ്നങ്ങളും...
കൂട്ടിലാക്കി താഴിട്ടപ്പോഴാണ്
ഒരു മഴ നേരത്ത് ഞാൻ തനിച്ചായത്...

ഹൃദയത്തിൽ പിന്നെ പെയ്തത്
കണ്ണുനീർ മഴയായിരുന്നു...

അത് നീണ്ട തേങ്ങലായ് പെയ്തു നിന്നു...

കൂടെ

Megha. C
Ist year English

അലസമായി ഒഴുകുന്ന നദിയായി മാറാൻ
ഇന്നും കൊതിച്ചിടുന്നുഞാൻ
നദിക്കരയിൽ എന്നെയും
കാത്ത് നീ ഉണ്ടാകണം.
ഓർമ്മയിലാഴ്ന്നെന്റെ ജീവൻ തുടിക്കുന്നു,
നിൻ ഓർമ്മയിലെത്തിടാൻ
ഞാനും കൊതിക്കുന്നു.
ചിന്തകളിലെപ്പോഴോ മോഹങ്ങൾ
സ്നേഹസാഗരമാകുന്നു,
കത്തി ജ്വലിക്കുന്ന സൂര്യനെപോലെ
നിത്യവും ജ്വലിക്കട്ടെ

പൊലിഞ്ഞു പോയ നഷ്ടങ്ങൾ

Anagha. M
1st year English

കൺമുന്നിലെരിയുന്ന സത്യങ്ങളെല്ലാം....
വലിച്ചു ചീന്തി ഞാൻ
എൻ മായിക ലോകത്തെ
ഏകയായ് പടുത്തുയർത്തി...
നഷ്ടങ്ങൾ എന്നുമെൻ
വാതിക്കൽ കാത്തു നിന്നു...
ഹൃദയത്തിൽ താഴിട്ടുവെച്ചൊരു
മോഹങ്ങളെല്ലാം..
വസന്തത്തിനായ് ഏകിയിട്ടും
എന്നിലെ വസന്തമെന്തോ....
വിടരാൻ മടിച്ചിരുന്നു.....!

نورُ الأمل

إِذَا ادْلَهَمَّ اللَّيْلُ حُزْنًا وَاعْتَكَرْ
وَأَظْلَمَتْ فِي الدَّرْبِ أَسْبَابُ السَّفَرْ

فَلَا تَهُنْ، فَالْيَوْمُ يَمْضِي مُسْرِعًا
وَغَدٌ يُنِيرُ بِالضِّيَاءِ وَيَزْدَهِرْ

فَالنُّورُ يَخْرُجُ مِنْ دَوَاخِلِ نَفْسِنَا
لَا تَحْجُبَنْهُ بِالضَّعِيفِ مِنَ الْأَثَرْ

إِنَّ الْأَمَانِيَ لَا تَمُوتُ بِظُلْمَةٍ
فَالصُّبْحُ يَسْرِي حَامِلًا نُورَ الْقَدَرْ

فَامْضِ بِقَلْبٍ لَا يَهَابُ عَثْرَةً
وَارْفَعْ لِوَاءَ الْعَزْمِ فِي وَجْهِ الْكَدَرْ
فَالْيَأْسُ زُورٌ، لَا يَدُومُ أَمَامَنَا
وَنُورُ أَمَلْنَا كَفَجْرٍ إِذَا انْفَجَرْ

Uvais A S
2nd year Commerce

Beacon of hope

If the night is chipped into the abyss of anguish
If the roads of life are felled by fate.

Relax,
In the twilight of the day
Tomorrow is bathed in the warm light of hopes.

You should lit the inner luminescence and it should overpower your weaknesses.

Don't lose faith in the darkness.
Hope's rays will shine better with dawn's arrival.

Raise high the flag of courage
Into the trenches of your heart.

If the rays of hope shines like the morning radiant,
The coward masked despair fades to the unknown.

ജീവിതം

പകലുകൾ മാഞ്ഞു
രാവുകൾ മാഞ്ഞു
പല വഴി നാം നടന്നു
പല വഴി നാം പിരിഞ്ഞു
പലതിനെയും നാം പഴിച്ചു
പലതിനെയും നാം പഠിച്ചു
പലപ്പോഴും നാം ചിരിച്ചു
പലപ്പോഴും നാം കരഞ്ഞു.

Sreelakshmi. P
2nd Year Social Science

Shirin
1 st Year English

WINTER

Sparkling winter sunshine,
Faces all a glow
Making Resolutions,
And angels in the snow
Steaming cups of cocoa,
A month that's cool and white
All of this is magic
Unfolding Just for you.

സ്വപ്നം

Krishna Preetha P K
1 st year Commerce

വിജനമായ ആ നടപ്പാതയിലേക്ക് ഉറ്റു നോക്കുമ്പോൾ അവിടെ അങ്ങ് ദൂരെ നിന്റെ ഒരു നിഴൽ. കണ്ണെത്താദൂരത്ത് നീയെന്നെ കാത്തു നിൽക്കുന്ന ഒരു തോന്നൽ. ഞാൻ നിന്നടുത്തേക്ക് നടന്നു നീങ്ങി. യാഥാർത്ഥ്യമാവണേ എന്ന മൗന പ്രാർത്ഥനയോടെ. തമ്മിലുള്ള ദൂരം കുറയുന്നതിനനുസരിച്ച് നിന്റെ മുഖം വ്യക്തമാവാൻ തുടങ്ങി. എനിക്കിപ്പോൾ കാണാം ആ നടപ്പാതയിൽ നീണ്ടു നിവർന്നു കിടക്കുന്ന നിന്റെ നിഴൽ. പയ്യെ പയ്യെ ഞാനാ നിഴലിലൂടെ നിന്റടുത്തേക്ക് എത്താറായി. നിന്നെ കാണാനുള്ള വെപ്രാളത്തിൽ നടപ്പാതയുടെ ദൂരം കൂടുന്നത് പോലെ ഒരു തോന്നൽ. അവസാനത്തെ കാൽവെപ്പിലൂടെ ഞാൻ നിന്റെ അടുക്കലെത്തി. ചുറ്റും നോക്കി ഞാൻ, നിഴല് പോലെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും എനിക്ക് നിന്നെ കാണാനില്ല. ചുറ്റും ഒരു നിശബ്ദം എനിക്ക് തോന്നിത്തുടങ്ങി. പതിയെ ഒരിളം കാറ്റ് വന്നു എന്നോട് മന്ത്രിച്ചു. "ഞാൻ നിന്റെ ഉള്ളിൽ ഉണ്ടെന്ന്" അപ്പോഴേക്കും ഞാൻ ആ സ്വപ്നത്തിൽ നിന്ന് ഉണർന്നിരുന്നു. രാവിലെ കുറെ ആലോചിച്ചു, ആരായിരിക്കും എന്റെ ഉള്ളിൽ? അറിയില്ല കാലം കടന്നു പോവുകയല്ലേ.

മരണത്തിന്റെ ഉറവ

Nima Mohan
1st year Commerce

ഇരുൾ വീണ രാത്രിയിലതാ ദുരന്തത്തിൻ കുത്തുറവ പെട്ടുയർന്നു
ഉരുൾപൊട്ടി വേരടർന്ന് പോയതാ മനുഷ്യജന്മങ്ങൾ കിടക്കുന്നു.....
ഉൾപ്പിളർന്ന് ഇളകിമറിഞ്ഞ മണ്ണിനടിയിലായുള്ള തുടിപ്പുകൾ,
കുളിരേകിയാൽ തീർത്തൊഴുകിയിരുന്ന പുഴയിലോ
ചിലർ രക്തം ചിന്തി നുറുങ്ങുകളായി
കുഞ്ഞു മത്സ്യങ്ങളെപ്പോലെ ഒഴുകുന്നു
പുതുമോടികളണിഞ്ഞ ഹാരം രക്തത്തിൽ കുളിക്കവെ...
ചേദനയറ്റു കിടക്കുന്നു രണ്ടും രണ്ടുകോണിൽ !!!!

ഈശ്വരൻപോലും നിശ്ചലമായി നിന്നെ നോക്കിനിൽക്കുന്നു.
അവസാനതുടിപ്പും നിലക്കുന്നതിന് മുമ്പേ അമ്മ മൊഴിഞ്ഞു,
"കണ്ണേ മടങ്ങുക.... കനിയെ മടങ്ങുക...."
ജീവനില്ലാത്ത ജീവന്റെ യവശേഷിപ്പെന്നോണം
ബാക്കിയാകാതെ "കണ്ണേ നീ മടങ്ങുക!!!! "

ആ ചിലങ്ക

Vini. T .G
2nd year Social Science

വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ഋതു അവളുടെ തറവാട്ടുവീട്ടിലെത്തി. തന്റെ സ്വന്തമായിരുന്ന മുറി കണ്ടപ്പോൾ അവൾ തെല്ലൊന്നമ്പരന്നു. എല്ലാം പഴയപോലെ തന്നെ. ഒരുമാറ്റവുമില്ല.

പഴയ പുസ്തകത്താളുകളിൽ ഋതുവിന്റെ വിരലുകൾ ഓടിനടന്നു... താളു കൾക്കിടയിലെ മയിൽപ്പീലിയും നീലത്താമരയുടെ ഗന്ധവും അവളുടെ മനസ്സിനെ വല്ലാതെ പിടിച്ചുകുലുക്കി...

അവൾ ഓർമ്മകളിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി. 'തന്റെ പ്രണയം മഴയിൽ പൂത്തൊരു നീലത്താമരയായിരുന്നുവെന്ന്...' പെട്ടന്നവൾ എന്തിനോവേണ്ടി ആ മുറി മുഴവൻ തേടിനടന്നു....

അവസാനം ചുവന്ന പട്ടുതുണിയിൽ പൊതിഞ്ഞ അവൾക്കേറെ പ്രിയപ്പെട്ട ആ ഓർമ്മച്ചെപ്പ്... അവൾ പതിയെ തുറന്നു. മയിൽപ്പീലിയുടെ അലങ്കാരത്തോടെ താൻ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ച പ്രണയാർദ്രം...

ഒരിക്കൽ തന്റെ കാലുകളെ താളാത്മകമാക്കിയിരുന്ന ചിലങ്ക.... അവൻ സമ്മാനിച്ചത്തിൽ തനിക്കേറെ പ്രിയപ്പെട്ടത്. ചിലങ്കയുടെ നാദം അവന്റെ ഹൃദയസ്പന്ദനമായി അവളുടെ ചെവിയിൽ സംഗീതമായിനുകർന്നു.

അവൾ തന്റെ കാലുകളിൽ ചിലങ്കയണിഞ്ഞു.

അവൻ അണിഞ്ഞുതരുമ്പോൾ ഇതിലും ഭംഗിയുണ്ടായിരുന്നുവെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. ചിലങ്കയുടെ ചെറിയ പൊട്ടിയ ഭാഗത്തിൽ വിരലുകൾകൊണ്ട് തലോടുമ്പോൾ അവളുടെ മനസ്സ് നിരവധി ഓർമ്മകളിൽ അലഞ്ഞു.

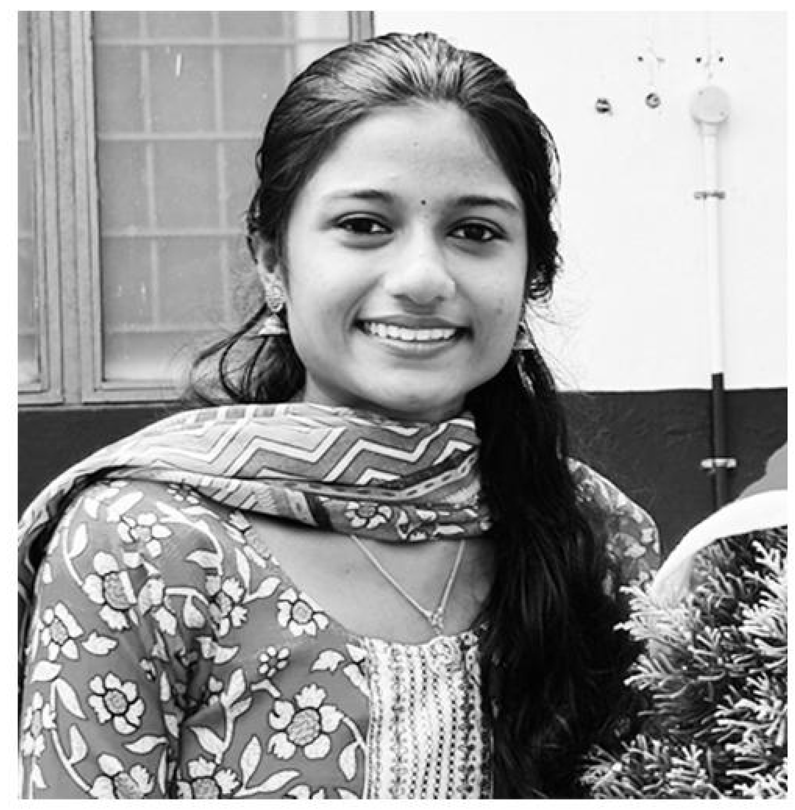
ഒരു മഴക്കാലത്ത് തന്റെ അനുവാദമില്ലാതെ കുടയിലേക്ക് നീലത്താമരയുമായി ഓടിക്കയറിയ ആദി.... ആ മഴ തീരുംമുൻപേ പരസ്പരം മനസ്സിലാക്കിയവർ. പിന്നീടങ്ങോട്ട് എന്റെ പ്രാണനായവൻ. അവന്റെ ഓർമ്മകളിൽ പറന്നു നടക്കുമ്പോൾ ഒരു ചെറുപുഞ്ചിരി അവളിൽ വിടർന്നു.

ഇളം കാറ്റ് മുടിയിഴകളെ തലോടിയപ്പോൾ അവളോർത്തു. ആദിയുടെ മുടിയിഴകളും എന്നെ പോലെ നര കയറിയിട്ടുണ്ടാകുമോ.....? അവൾ ചിന്തകളിൽ മുഴുകിപ്പോയി....

ഋതു.... ആ വിളി ഋതുവിനെ ഓർമ്മകളിൽ നിന്നുണർത്തി.

അവളുടെ കണ്ണുകളെ അവൾക്ക് വിശ്വസിക്കാനായില്ല...തന്റെ ആദി തനിക്കു മുന്നിൽ നീലത്താമരയുമായി നിൽക്കുന്നു... ഇത് സ്വപ്നമാകരുതെയെന്നു ആയിരം വട്ടം മനസ്സിൽ പറഞ്ഞ് അവനരുകിലേക്ക് നടന്നടുത്തു....

അമ്മ



Aiswarya.K
2nd year
Commerce

ഒരു പെണ്ണിൻ ജന്മം സഫലമായീടുവാൻ
അമ്മയെന്നൊരു വിളിയും കേൾപ്പാൻ
എത്രയേറെ വേദന അമ്മ സഹിച്ചിടുന്നു
ആ ദിനത്തെ അമ്മ അത്രയേറെ സ്നേഹിച്ചിടുന്നു
കുഞ്ഞിന്റെ ആദ്യ കരച്ചിൽ അമ്മയ്ക്കു
സന്തോഷത്തിൻ നിമിഷമത്രേ
രാത്രിയിൽ പൊട്ടിക്കരയുന്ന കുഞ്ഞിന്റെ
കരച്ചിൽ കേൾക്കേ ഞെട്ടിയുണരുമെന്നമ്മ
ഓരോ കാൽ ചുവടുവച്ചു നടക്കുമ്പോഴും
എന്നെ വീഴാതെ കാത്തിരുന്നൊരെന്നമ്മ
അക്ഷരങ്ങളുടെ ലോകത്തേക്ക് ആദ്യമായി
കൈ പിടിച്ചുയർത്തിയതെന്നമ്മ
വിദ്യാലയവാതിൽ ആദ്യമായി കയറ്റിവിട്ടതെന്നമ്മ
ജീവനെക്കാളേറെ എന്നും എന്നെ സ്നേഹിച്ചതെന്നമ്മ

HEAVEN'S TOUCH ON EARTH

Preetha. M
Ist year
Commerce

A tree stands tall with roots so deep
The sun spills warmth on earth domain
The wind whispers secrets, swift and free
The sea sings songs of eternity.
In due time comes the morning bright
Moon glows softly with silver light,
A Sparrow greets the dawn with cheer-
God is Present, always near.

മൗനം

Soorya Mol. P
1 st year English

ആഴിതൻ ഓളങ്ങൾ അർത്തലച്ച്
തിരയായി കരയെ തഴുകാറുണ്ടത്രേ
കരയാകട്ടെ,
തിരയുടെ ചൂടിനെ മൗനത്തിന്റെ
തണുപ്പാക്കുമത്രേ.

കരയെ മൗനം പൊതിയുമ്പോൾ
മണൽതരികൾ പരസ്പരം
ചുംബിക്കാറുണ്ടത്രേ
തിരയാകട്ടെ,
മണൽത്തരികളെ നനവോടെ
പുണരുമത്രേ.

കാറ്റ് തിരയോട് കൈ കോർക്കുമ്പോൾ
തിര കടലിലേക്കോടുമത്രേ
കരയാകട്ടെ,
മൗനത്തിന്റെ പുതപ്പണിയുമത്രേ.

തിര വീണ്ടും കരയെ പുണരുമ്പോൾ
കര തിരയെ ചുംബിക്കുമത്രേ,
തിരതൻ ഓളങ്ങളും
കരയുടെ മൗനവും
ഒരോർമപ്പെടുത്തലാണത്രെ
കരയെ തഴുകാതെ
തിരയുടെ ശ്വാസമില്ലത്രേ....

ചെറിയൊരു ചെറുകഥ

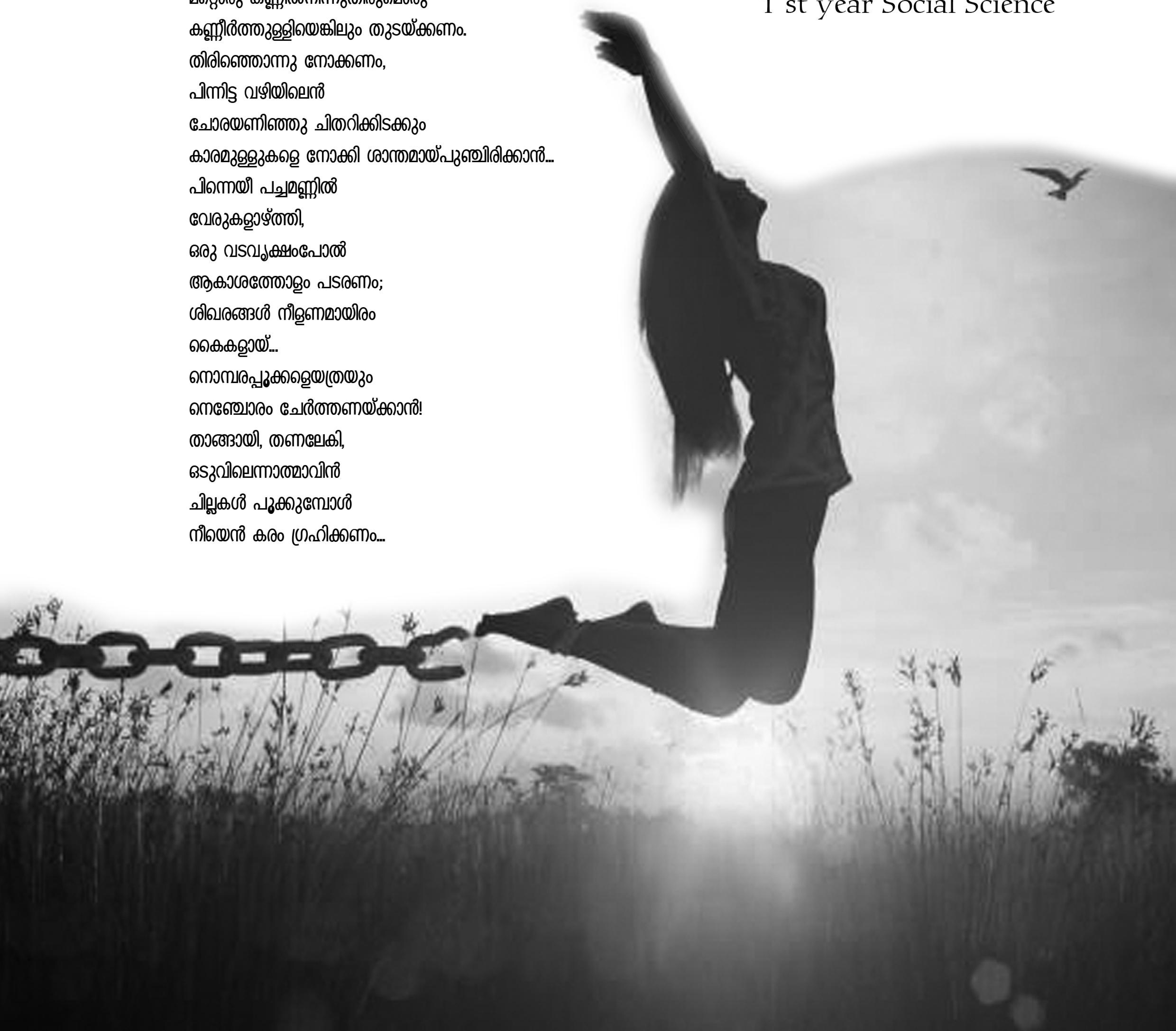
Amrutha C
Ist Year Social Science

നാളെ എല്ലാരും സ്കൂൾ തുറന്ന് പുത്യേ കുപ്പായം ഇട്ടാ വരാ.. ഞാൻ അച്ഛനോട് പറഞ്ഞതല്ലേ ഒരു ഷോർട്ടോപ് കൊണ്ട് വരാൻ. അച്ഛനോട് എനിക്ക് ദേഷ്യാണെന്നും പറഞ്ഞ് അനു ഫോൺ വച്ചു. രണ്ട് കൊല്ലം കൂടുമ്പോ മാത്രല്ലേ അച്ഛന് ലീവ് കിട്ടൊള്ളു.. നാളെ നമുക്ക് പിറന്നാളിന് എടുത്ത പട്ടുപാവാട ഇടാം.. അതും ഇട്ട് സ്കൂളിൽ പോയ അമ്മടെ അനുകുട്ടി ഒരു രാജകുമാരി പോലെ ഉണ്ടാവും. അവളുടെ കുഞ്ഞു മനസിൽ ഒരു കരട് പോലും വീഴാതെ അമ്മ അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു. രണ്ട് മാസ അവധികാലം അനുവിന്റെ മനസ്സിൽ മടി കൊണ്ടൊരു മല തന്നെ സൃഷ്ട്ടിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. അമ്മ പറഞ്ഞത് പോലെ രാവിലെ എണീറ്റ് കുളിച്ചൊരുങ്ങി സ്കൂളിൽ പോയി. 4 മണിക്കാ സ്കൂൾ വിടാ.. വിടുമ്പോഴേക്കും അമ്മ അവിടെ കാത്തു നിക്കും.. ഒരു പാടം കിടന്നാ വീടെത്തും. എന്നാൽ അന്ന് വൈകുന്നേരം അമ്മ കാത്തു നിന്നതും ഇല്ല. സ്കൂളിലും വന്നതും ഇല്ല . പകരം മുത്തശ്ശനാണ് വന്നിരുന്നത്. ബാഗും തോളിലിട്ട് ഞാൻ മുത്തശ്ശന്റെ അടുത്തേക്കോടി. മുത്തശ്ശാ ഇന്ന് രാത്രി കഥ പറഞ്ഞു തരോ? മുത്തശ്ശൻ ഒന്നും മിണ്ടീല.. മുത്തശ്ശൻ എന്താ ഇത്ര ഗൗരവം വയ്യേ? പനി ആണോ? ഒരു മറുപടിയും കിട്ടീല. വീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോ അമ്മുമ്മേം, വല്യമാമേം, വല്യമ്മേം, മേമ എല്ലാരും വന്നിട്ടുണ്ട്. ബാഗ് ഊരി സോഫയിൽ വച്ച് ഞാൻ അമ്മേനെ വിളിച്ചു... അമ്മേ വിശന്നട്ട് വയ്യ.. എനിക്ക് ചായ തരാത്തത് എന്താ? കട്ടിലിൽ ഒരു തലയിണയെ ഞെക്കി അമ്മ കണ്ണടച്ചു കിടക്കുന്നുണ്ട്. അമ്മക്ക് എന്താ പറ്റ്യേ? അമ്മ കരയുന്നത് കണ്ടപ്പോ അനുവിന്റെ മുഖവും മാറി തുടങ്ങി.. വളരെ ശൂന്യമായ അന്തരീക്ഷം.. കാറ്റിന്റെ ഇരമ്പൽ പോലും വ്യക്തമായി കേൾക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എല്ലാവരും എന്തോ തന്നിൽ നിന്ന് മറച്ചു വെക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അനുവിന് തോന്നി. ഇന്ന് അമ്മൂമ്മ ആണ് എനിക്ക് രാത്രി ചോറ് വാരി തന്നത്. ഡയറിയിൽ ഇന്നുണ്ടായതെല്ലാം എഴുതി ഞാൻ കിടന്നു.. നാളെ അനുകുട്ടി സ്കൂളിൽ പോണ്ടട്ടൊ.. അതെന്താ അമ്മൂമ്മേ.. കലങ്ങിയ കണ്ണുകൾ തുടച്ചു അവളെ നെഞ്ചോടു ചേർത്തു. അഞ്ചാം ക്ലാസു കാരിയുടെ ഉള്ളിൽ അയ്യായിരം ചോദ്യങ്ങൾ ഉണർന്നു. പിറ്റേന്ന് രാവിലെ ആംബുലൻസിന്റെ സൈറണും നിലവിളികളും കേട്ടാണ് എണീറ്റത്. ഉമ്മറത്തു ഒരുപാട് ആളുകൾ ഉണ്ടാർന്നു. ആ ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ അനു ആദ്യം തിരഞ്ഞത് അമ്മയെ ആണ്. ഉമ്മറത്തെ വാതിൽ തല ചാരി അമ്മ ഇരിക്കുന്നത് കണ്ടതും അനു അമ്മക്കരികിലേക്ക് കുതിച്ചു. അമ്മേ എന്നു വിളിച്ചതും അമ്മ അവളെ വാരി പുണർന്നു കരയാൻ തുടങ്ങി. കുത്തൊഴുക്കിൽ പെട്ട കിളി കുഞ്ഞിനെ പോലെ അവൾ സ്തംഭിച്ചങ്ങനെ നിന്നു. അമ്മ വീണ്ടും എന്നെ മാറോടു ചേർത്ത് അലമുറയിടാൻ ഒരുങ്ങി. എന്തെന്നില്ലാതെ അനുവിന്റെ നെഞ്ചിടിപ്പ് കൂടാൻ തുടങ്ങി. ഉമ്മറത്തെ തെക്കു ഭാഗത്തേക്ക് അവളുടെ ദൃഷ്ടി പതിഞ്ഞു. ഒരു നിമിഷം ആ കുഞ്ഞു മനസ്സിൽ ഒരു ഇടി മുഴക്കം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടു. താൻ ഭൂമിയോളം സ്നേഹിക്കുന്ന തന്റെ അച്ഛന്റെ മുഖം. ഇരുണ്ടു മൂടിയ കാർമേഘങ്ങൾ ഒരു പ്രളയമായി അവളുടെ ഉള്ളിൽ പെയ്യാൻ തുടങ്ങി... അവളുടെ കുഞ്ഞു മനസിൽ അത് ആഴത്തിൽ ഒരു ഗർത്തം സൃഷ്ടിച്ചു. ഓർമ നഷ്ടപെട്ട ആ ചെറു ചിത്രശലഭം പോലെ അവൾ എന്തൊക്കെയോ പിറു പിറുക്കാൻ തുടങ്ങി.. അമ്മയെ ചേർത്ത് പിടിച്ച് പൊട്ടി കരയാൻ തുടങ്ങി.. ഇന്നലെ ഞാൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു ഫോൺ വച്ചല്ലോ അമ്മേ.. ഇന്നലെ ഞാൻ ഒന്നും മിണ്ടീല്ലാലോ അമ്മേ... ന്റെ അച്ഛൻ എന്താ എന്നെ നോക്കാത്തെ.. എന്നോട് ദേഷ്യാണോ അച്ഛൻ.. ഉത്തരം ഒന്നും പറയാനാവാതെ തന്റെ പ്രാണനെ ആ അമ്മ ഇട നെഞ്ചോടു ചേർത്തു... ഒരു ജീവായുസ്സിലെ എല്ലാ നഷ്ടങ്ങളും വേദനകളും ഒരു വലയം പോലെ അവരുടെ മുകളിലായി മിന്നി മറയാൻ തുടങ്ങി..

കടപുഴകും മുന്നേ

Jijitha P
1 st year Social Science

ഇനിയെത്ര ദൂരമാ നിത്യശാന്തിതൻ കവാടത്തിങ്കലേക്ക്..
മിഥ്യാ ശല്ക്കങ്ങളോരോന്നായ് പൊഴിക്കണം,
ഭാരമതേതുമില്ലാതെ മുന്നോട്ടു തുഴയണം...
നോവിൻ തുരുത്തുകളിൽ
പതിയിരിക്കും സർപ്പങ്ങൾതൻ
വിഷപ്പല്ലുകൾ പിഴുതെറിയണം;
മറ്റൊരു കണ്ണിൽനിന്നുതിരുമൊരു
കണ്ണീർത്തുള്ളിയെങ്കിലും തുടയ്ക്കണം.
തിരിഞ്ഞൊന്നു നോക്കണം,
പിന്നിട്ട വഴിയിലെൻ
ചോരയണിഞ്ഞു ചിതറിക്കിടക്കും
കാരമുള്ളുകളെ നോക്കി ശാന്തമായ്പുഞ്ചിരിക്കാൻ...
പിന്നെയീ പച്ചമണ്ണിൽ
വേരുകളാഴ്ത്തി,
ഒരു വടവൃക്ഷംപോൽ
ആകാശത്തോളം പടരണം;
ശിഖരങ്ങൾ നീളണമായിരം
കൈകളായ്...
നൊമ്പരപ്പൂക്കളെയത്രയും
നെഞ്ചോരം ചേർത്തണയ്ക്കാൻ!
താങ്ങായി, തണലേകി,
ഒടുവിലെന്നാത്മാവിൻ
ചില്ലകൾ പൂക്കുമ്പോൾ
നീയെൻ കരം ഗ്രഹിക്കണം...



ഒരു കൊമേഴ്സ് ക്ലാസ് ഓർമ്മ കുറിപ്പ്

21 നന്മ മരങ്ങൾ അടങ്ങുന്ന comerce ക്ലാസും അതിൽ പരിഹാരങ്ങൾ എല്ലാം ചിരിയിൽ ഒതുക്കി
നമ്മുടെ സ്വന്തം അശ്വതി ടീച്ചറും,
പൊട്ടിച്ചിരിയുമായി ക്ലാസ്സിലെ പാട്ടുകാരി രേഷ്മ (AM) യും,
തുളസി കതിർ നുള്ളിയെടുത്ത് ചിലങ്കയുടെ താളം കൊണ്ട് ക്ലാസ്സുണർത്തുന്ന മലയാളി മങ്ക രശ്മി കുട്ടിയും.,
Id card താലിയായി ഏറ്റെടുത്ത് മുണ്ടൂരിലെ വൈറൽ ടീച്ചർ ഐശ്വര്യയും, online shopping ൽ phd എടുത്ത്
beautification course complete ആക്കിയ അമ്മൂസും,
ആണ്ടിലൊരൂസം ക്ലാസ്സിൽ വരുന്ന ഫബിനയും,
മലയാളം കൊറച്ചു കൊറച്ചു അറിയുന്ന പൂജ ബേട്ടിയും,
ഉറങ്ങിയുറങ്ങി 1½വർഷം തീർക്കാനുറപ്പിച്ചു റാബിയും,
മണ്ടത്തങ്ങളുടെ കെട്ടഴിച് വിട്ട് ജിഷിയും,
'So' എന്നത് തന്റെ മുദ്രാവാക്യമായി ഏറ്റെടുത്ത് രഞ്ജിഷയും,
ടെൻഷൻ അടിക്കാൻ കാരണം തേടി അജിതയും,
Record ൽ താജ്മഹൽ തീർത്ത് മുബഷിറയും,
English poem recitation ൽ പ്രിത്വിരാജ്നെ കടത്തി വെട്ടി നിമിതയും,
Introvert ആയി വന്ന് extrovert ആയി മാറിയ രാഖിയും,
സെക്കന്റുകൾക്കുള്ളിൽ mood മാറി മറയുന്ന കലിപ്പന്റെ കാന്താരി drushya യും,
Whatsapp group ൽ ചളി വാരി വിതറുന്ന uvais ഉം,
Time management നു മാതൃകയായി general captain ശ്രീജിത്തും,
Expression queen എന്ന് സ്വയം തെറ്റിദ്ധരിപ്പിക്കുന്ന attitude രേഷ്മ രാജും,
ഏട്ടായിയുമായി സൊള്ളാൻ വിശ്രമവേളകൾക്കായി കാത്തിരുന്ന് മോനിഷയും, ലോകം അവസാനിക്കാണേലും never mind ആക്കി വിടുന്ന രേഷ്മ K യും, ഒരു chart ൽ നാല് content എഴുതി waste management മാതൃകയായി വിദ്യയും.
ഇങ്ങനെ 20 എണ്ണത്തിനേയും ഒറ്റ കുടക്കീഴിൽ മേച്ചു നടക്കുന്ന നമ്മുടെ സ്വന്തം one & only Boss Anjana യിൽ നിർത്തുന്നു.

EVERY-THING

Everything exist for
something and process
to add up;
that all end up —
to the form of,
illusion in darkness.

Looking for the meaning
in the illusion;
That end up in endless
search for hallucinations,
questions being unanswered
by the illusionist.

Josfin Steephan
1 st year Social Science

എന്റെ അമ്മ

Rajitha. K. G
1st year
Social Science

എരിയുന്ന വെയിലത്തും
കോരിച്ചൊരിയുന്ന മഴയത്തും
വിശക്കുന്ന വയറുമായി
പോറ്റിയതാണമ്മ.
ദുഃഖത്തിൻ കയ്പ്പും
സത്യത്തിൻ രുചിയും
നുണതൻ ചതിയും
ചൊല്ലിത്തന്നതമ്മ.
ആഗ്രഹപ്പടവുകൾ ഒന്നൊന്നായി
കയറുമ്പോഴെൻ പിന്നിൽ താങ്ങി
തണലേകി നിന്നു അമ്മ.
നഗരത്തിൻ പ്രൗഢിയും
ഗ്രാമവിശുദ്ധിയും ചൊല്ലിത്തന്നതുമമ്മതന്നെ.
മുലപ്പാലിൻ കരുണയ്ക്കും എന്നെ ഞാനാക്കിയതിനും നന്ദി.
താങ്ങിനും തണലിനും, കൂട്ടിനും എന്നിലെ ഞാൻ ആക്കിയതിനും നന്ദി
എന്നിൽ എന്നും നിറയുന്ന വെളിച്ചമാണമ്മ,
അമ്മതൻ നെഞ്ചിലെ ഒടുങ്ങാത്ത തിരയാണു ഞാൻ,.
അണയാത്ത തിരിനാളമാണമ്മക്കു ഞാൻ

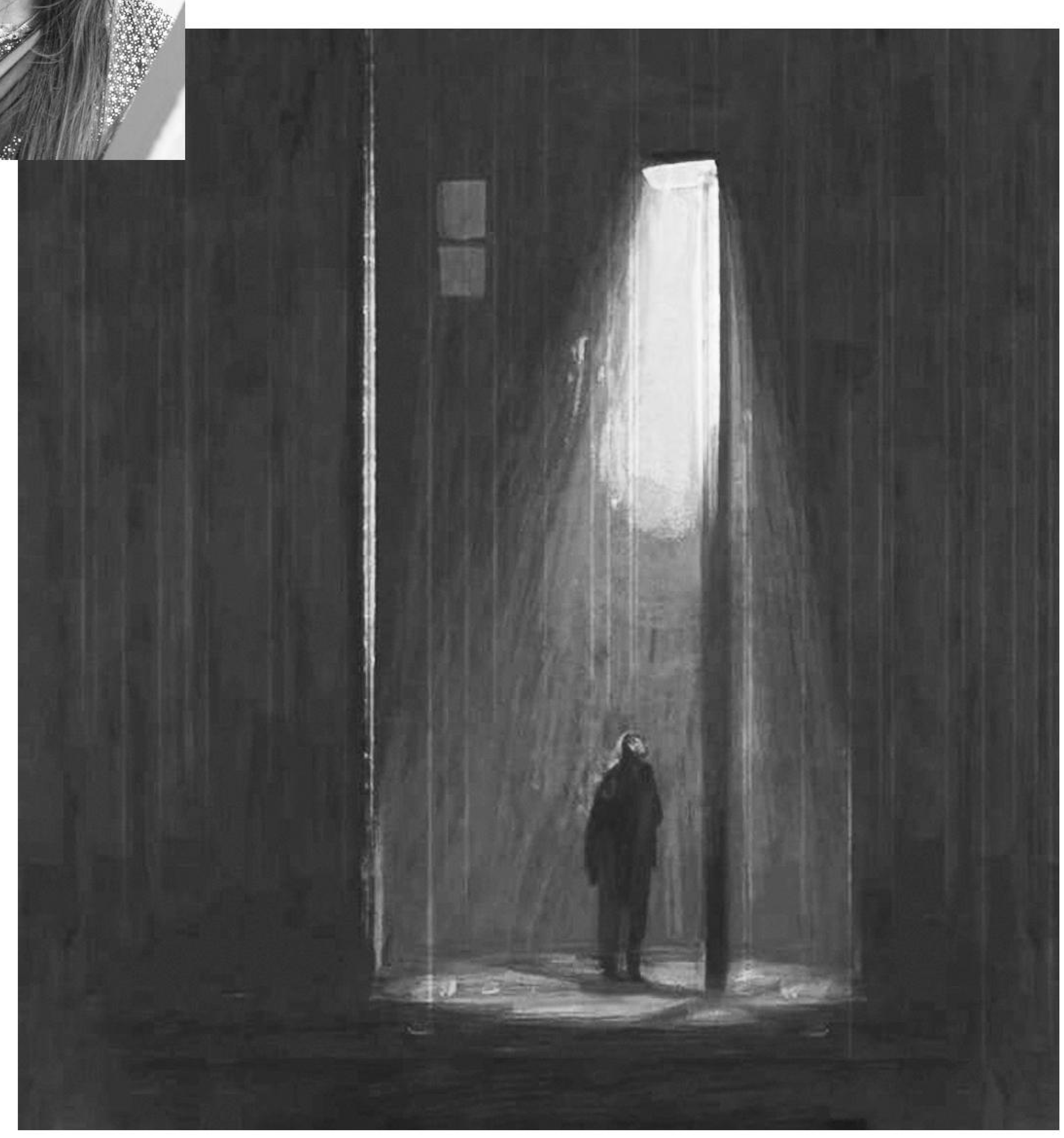
അവൾ അമ്മ

Linsha M
1 st year English

പൊള്ളുന്ന വേനലിൽ ദാഹ ജലത്തെ ചൊല്ലി കരഞ്ഞപ്പോൾ;
അവൾ തൻ വിയർപ്പിനെ തന്ന് ദാഹമടക്കി.
ഉപ്പില്ലാത്ത ഭക്ഷണത്തെ ചൊല്ലി വിതുമ്പിയപ്പോൾ;
അവൾ തൻ കണ്ണുനീർ കുറുക്കി ഉപ്പുണ്ടാക്കി.
വിയർപ്പിനെയും കണ്ണുനീരിനെയും ഞങ്ങൾക്കായ് തന്നൂ അവൾ
അതെ, അവളാണ് അമ്മ!

വെളിച്ചം

Aiswarya. K. P
2nd year
Social Science



തെരുവുവിളക്കുകൾക്കപ്പുറം ഇരുട്ടു പരക്കുമ്പോൾ
ഓർമയുടെ ഇടനാഴിയിലെവിടെയോ....
പ്രതീക്ഷകളുടെ കിരണങ്ങൾ
കഴിഞ്ഞ കാലത്തിന്റെ നിറം പറ്റിയ
കാഴ്ച്ചകളും പെയ്തൊഴിഞ്ഞ
മഴക്കാലവും ഇരുട്ടിലലിയുമ്പോൾ
നമ്മുടെ ആഗ്രഹങ്ങളെവിടെയോ....
ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നു...
ജന്മാന്തരങ്ങളുടെ നെരിപ്പിലെവിടെയോ
കാലത്തിന്റെ വെളിച്ചം ഉണരുന്നു

SUSTAINABLE GREEN PRACTICES IN EDUCATION THROUGH AI AND IOT

Dr. Sandhya Kumar, Principal, SSVCTE Ottapalam

Introduction

Kerala State is the southernmost state of our country and is recently beenaffectedby serious disasters like Okhi and Landslides. The climate of Kerala has changedalot and has become quite unpredictable. Over a period of 10 years Kerala hasfacedserious disasters owing to the climate change. Kerala has lost its coastal boundaries to a great extent due to this and many people have lost their livesduetothe unpredictable climate change that is affecting the State. The causes of theclimate change are manifold like global warming, pollution, building townshipsinfirst order streams and much more.

Wayanad landslides has changed the total land structure and has becometheteardrop in every human being's eyes. The natural disaster has taken thelivesofmany hundreds and has completely destroyed two main town settlements. It will take years to rebuild the township which was existing there prior to the disaster andis also a questionable fact whether it is possible to create one there.

Hence it is the need of the hour to investigate seriously on the climate issuesandsuggest plausible solutions on a time bound manner so that serious destructionswill not happen in the future. Thus, the concept aims to structure an experiential based pedagogy in each school which uses the AI and IOT mechanisms tomonitorthe climate changes on a daily basis and will also act as mini climate stationsthat can give relevant and important data to the weather stations in the State.

Main Discussions

Developing an experiential based pedagogical platform in schools basedonAI and IOT for weather forecasting

Children are always curious and creative every time. They are thefutureambassadors of our Nation. The concept focusses on developing an experiential pedagogical platform based on AI and IOT in each school in the State of Keralaandrecording the data that is received from these locations to a central database. Thisaction can not only monitor the climate changes that is happening but alsowill empower our future generation to be accountable and aware of all thehumanactions which will lead as pointers to natural disasters and climate variations. These small stations act as mini weather stations which will monitor the changesinthe weather patterns.

Research reviews

Daily values of forecast scores were evaluated for students in a weather analysisand forecasting class (ATMS 452) offered by the Department of AtmosphericSciences of the University of Washington during the spring terms of 1997-2007. The objective of this study was to determine the rate at which senior-level undergraduate students develop proficiency at short-term(next day) weatherforecasting. Separate analyses are carried out for different categories of forecast parameters. The correlation coefficient between the students' overall forecastperformance and test scores in ATMS 452 was about 0.4. The results wererelevantto the design of effective instructional programs for weather forecasting.

The aim of the activity done at Liceo Scientifico of Prato Italy was todefineamethodology of weather forecasting based on clouds observation. At first theresearchers presented and discussed with the students the meaning andgraphicrepresentation of some meteorological parameters and the methodology toidentifyclouds type and characteristic. An automatic weather station was set up ontheroofof the school and students practiced how to download data fromtheweatherstation. At the same time, they carried on daily observation of presence andtypesof clouds in the sky. Then they analysed meteorological data and particularlyatmospheric pressure and air humidity and defined their own methodologytodoforecast. Finally, they validated their results by comparing themwiththemeteorological maps of the regional weather service.

Implications

The AI techniques like data exchange through IOT can be effectively utilizedfor theexchange of data between the mini weather stations and a central database. Thiswill not only help the State to identify the disaster-prone areas but also will educatethe children about the sustainability in our planet earth.

The design methodology of curriculum includes the help of teachers, parentsandstakeholders to effectively suit the demands of the State of Kerala and the prevailing weather conditions in the State

The experiential pedagogical platform requires the assistance of trainedteacherswho will require a training or workshop prior to assist children in settingupmini weather stations in schools

Conclusion

The concept focusses on a sustainable living in our planet earth and a disaster freearea and methods to reduce the risks and dangers of the disasters happeninginthe State of Kerala

ANNUAL REPORT

Sree Swamy Vivekananda Centre of Teacher Education, owned and managed by Sree Swamy Vivekananda Charitable trust has been functioning since 2005. The college is affiliated to Calicut University and recognized by NCTE. The vision of the institution is to honour the legacy of Sree Swamy Vivekananda by becoming an example of teacher education excellence, fostering intellectual enlightenment, and manifesting the divine potential within every student-teacher.

The annual report of the academic year 2024-2025 is hereby presented.

ASSEMBLY

Each day commences with a morning assembly that includes prayer, the national pledge, an inspiring thought for the day, news updates etc.

HIROSHIMA AND NAGASAKI DAY

On 9th August 2024, Hiroshima and Nagasaki day was observed at the college. There were speech, poem recitation, peace pledge, origami making and candle lighting reaffirming the spirit of peace.

TALENT'S DAY

Talents day celebration was held on 12th August 2024. The students presented their talents like dance, music, poem recitation, crafts etc.

INDEPENDENCE DAY CELEBRATION

The Independence Day was celebrated at the college on 15th August 2024. There was flag hoisting by the chief guest, Colonel N V Sasidharan. There were speech, tableau and other cultural programs by the students.

ORIENTATION CLASS

On 30th August 2024, an orientation session titled "Intinum Novam" was held at the college. The resource person was Professor Dr. K Sivarajan. The session provided an overview of the course and related study materials.

TEACHER'S DAY CELEBRATION

The teacher's day celebration was organized on 5th September 2024. There were cultural programs speech, skit and seminars by the students.

ONAM CELEBRATION

On 12th September 2024, the Onam celebration "Aarpoo 24" was held with various cultural programmes such as mega thiruvathira, vanchipattu, onapattu, games and a delightful sadhya.

GANDHI JAYANTI CELEBRATION

Gandhi Jayanti was observed at the college on 2nd October 2024. Dr. Soudamini Menon was the chief guest. Students paid tribute by offering flowers to Gandhhi's photo and took part in a symbolic march, holding his image and upholding his ideals.

NAAC ORIENTATION CLASS

On 4th October 2024 a NAAC orientation session was conducted at the college. The resource person was Dr. Soudamini Menon, Educational specialist and psychologist.

COLLEGE UNION ELECTION

The college union election at Sree swamy Vivekananda Centre of Teacher Education was held on 10th October 2024. The unionconsists of the following elected representatives.

Chairperson- Thushara M

Vice Chairperson- Aiswarya Menon

General Secretary- Abhina Babu R M

Joint Secretary- Karthika K P

Fine Arts Secretary- Reshma Raj

Student editor- Keerthi E Anil

University Union Counselor- Uvais A S

General Captain- Sreejith K

GRADUATION CEREMONY AND KERALA PIRAVI CELEBRATION

The Graduation ceremony for 2022-2025 batch and Kerala Piravi Day celebration were held at the college on 1st November 2024.

CONSTITUTION DAY

Constitution day was observed at the college on 26th November 2024.Cheif guest of the day was Advocate Niveditha T G, Bar Association, Ottapalam.

ENERGY CONSERVATION DAY

On 13th December 2024 Energy Conservation Day was observed at the college. The event was graced by the presence of the chief guest, Sri K Premkumar, Engineer, KSEB Pathiripala. The session featured an orientation class on the importance of conserving energy, followed by a collective pledge-taking ceremony to promote energy conservation practices.

UNION INAUGURATION

The college union Inauguration was held on 17th December 2024. Honourable Member of Parliament, K Premkumar inaugurated the ceremony “Aarambh”. The college union 2024-25 was named as “Pragathi”.

CHRISTMAS CELEBRATION

Christmas celebration “Feliz Navidad” was celebrated at the college on 20th December 2024. Chief guest of the day was Fr. Debin Joseph Vicar, St. Agnes Church, Shoranur.

SPORTS MEET

The annual sports meet “Dia Del Deporte” was held on 31st December 2024, under the guidance of Dr. Ramakrishnan, Head of Physical Education. The event commenced with flag hoisting ceremony followed by march past. Students displayed remarkable excellence in various sports activities, making the event a grand success.

NEW YEAR CELEBRATION

On 1st January 2025, the New Year Celebration “Solstice Spark” was conducted at the college. There were cultural programs and cake cutting.

PULVAMA MARTYRS’ DAY

On 14th February 2025, a remembrance event was held at the college to honour the martyrs of the Pulwama attack. As a tribute, students lit candles and offered prayers, reflecting in silence for the lives lost and wishing for peace and harmony.

VALENTINE’S DAY CELEBRATION

On 14th February 2025, Valentines day celebration,“Hues of Love” was held at the college. As part of the celebration there was letter writing competition.

STUDY TOUR

The study tour was organized to Kodikkanal, Ramakkalmedu and Idukki from16th to 20th February 2025. Also the one day field trips were organized to Athirappily, Vazhachal, Thumboormuzhi Butterfly Park, Hanging Bridge and Varikkasseri Mana.

ORIENTATION CLASS

On 24th February 2025 an orientation session "Connect Career To Campus", organized by Kerala Knowledge Economy Mission, was held at the college. The resource person was Dr.Shamsudheen P, Talent Curation Executive, KKEM. The session included DWMS registration, curation activities and job hunting strategies.

ARTS DAY

On 28th February 2025 Arts Day Celebration "Natyadhara" was held at the college. Chief guest of the day was Mr. Bhavin Vinod, Star Singer Fame.

INTERNATIONAL WOMENS DAY

On 7th March 2025 International Women's Day was celebrated at the college. Chief guest of the day was Dr.Usha K, Associate Professor, St. Joseph college, pavaratty and Research Guide in Sree Kerala Varma College.

HOLI CELEBRATION

Holi was celebrated at the college on 14th March 2025, enjoying vibrant natural colours, music and festive cheers.

ORIENTATION SESSION

On 22nd March 2025 an orientation session on quality enhancement initiatives for students and staff was held at the college. It was an interactive session aimed at enhancing educational excellence through quality initiatives. The Resource person was Dr. K S Sajan, Assistant Professor, NSS Training College, Ottapalam.

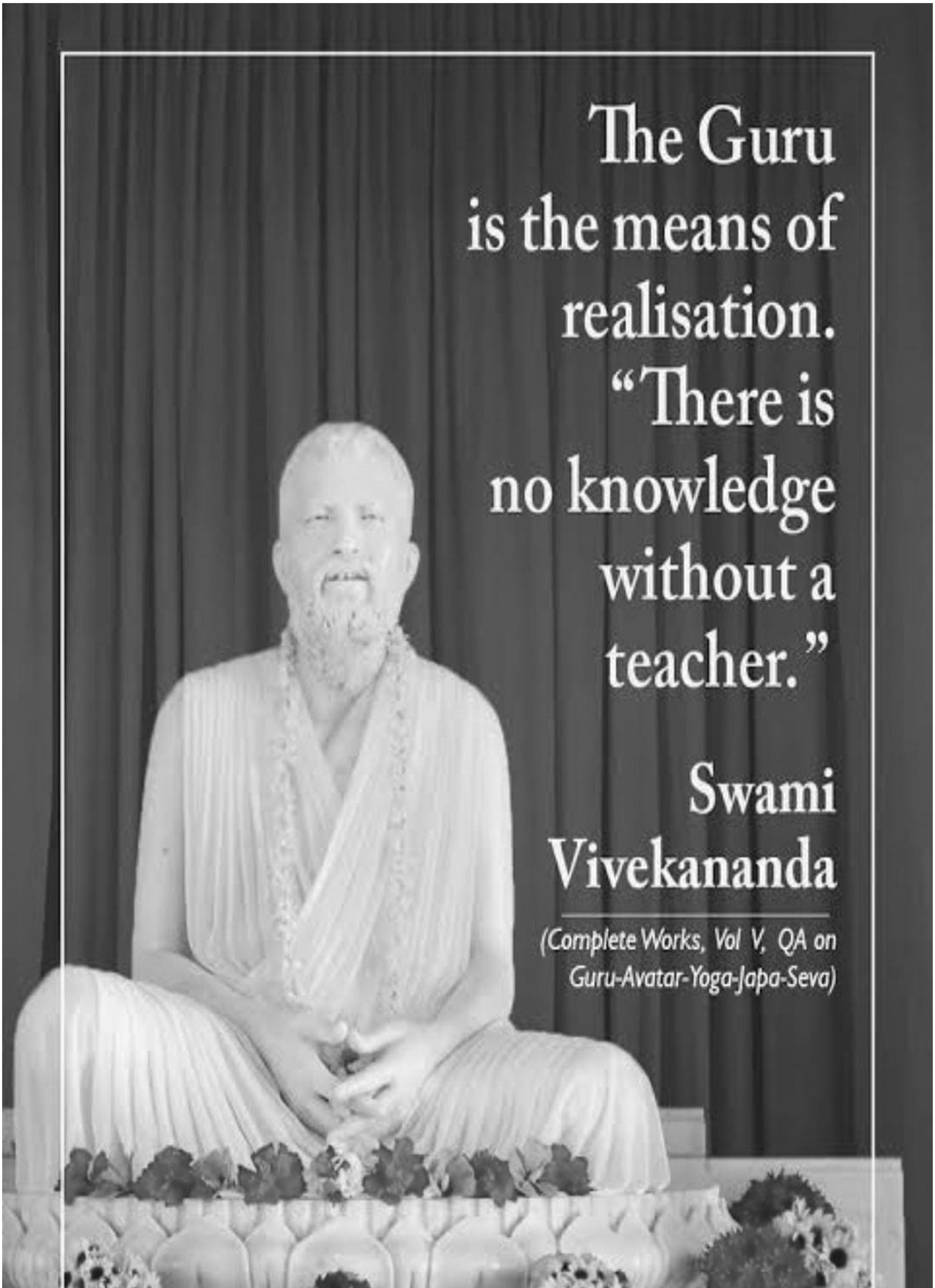
MEHANDI COMPETITION

On 28th March 2025, Mehandi Competition was held at the college as part of the Eid celebrations, beautifully showcasing students' creativity through intricate, eye-catching designs.

COMMUNITY LIVING CAMP

The community living camp "Esparanza" was organized at the college from 2nd to 4th April 2024. The theme of the camp was "Hope". A field visit to Kalpathy Agraharam was also part of the camp. Learning to live together is a major aim of the camp.

Heartfelt thanks to the college authorities, teaching and non-teaching staff, students, and well-wishers for their unwavering support, cooperation, and commendable teamwork.


The Guru
is the means of
realisation.
"There is
no knowledge
without a
teacher."
Swami
Vivekananda
(Complete Works, Vol V, QA on
Guru-Avatar-Yoga-Japa-Seva)

The campus chronicle continues

2023-2025 BATCH

2024-2026 BATCH

2ND YEAR COMMERCE - 2023-25

2ND YEAR ENGLISH - 2023-25

2ND YEAR SOCIAL SCIENCE - 2023-25

1^{ST} YEAR COMMERCE - 2024-26

1^{ST} YEAR ENGLISH - 2024-26

1^{ST} YEAR SOCIAL SCIENCE - 2024-26

SPORTS CLUB

PRAGATHI UNION

MAGAZINE COMMITTEE

OUR GUIDING LIGHTS

OPTION WISE TOPPERS

2ND SEMESTER TOPPERS 2023-2025

Anjana. P.R
Commerce
389 Marks

Roshini. K. R
English
374 Marks

Remya. P
Social Science
371 Marks

1ST SEMESTER TOPPERS 2024-2026

P. Reema
Commerce
421 Marks

Gopika. C
English
411 Marks

Amrutha. C
Social Science
407 Marks

NET / SET / K-TET / C-TET HOLDERS

Bhavya Dhanesh
(K-TET)

Nimisha. P
(K-TET)

Ayisha Hanan. V
(K-TET)

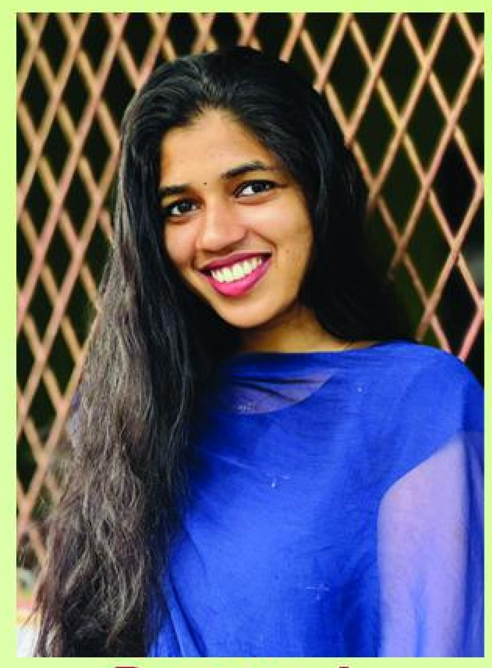
Midhila M. Nair
(K-TET)

Swathi. S
(K-TET)

Arya. A
(K-TET)

Remya. P
(K-TET)

Reshma Raj
(K-TET / SET)


Drusya. A
(K-TET / SET)

Aiswarya. K.P
(K-TET)

Karthika. K.P
(K-TET)

Vini. T.G
(K-TET)

Akshara Ravi. M
(K-TET)

Aiswarya. P
(K-TET)

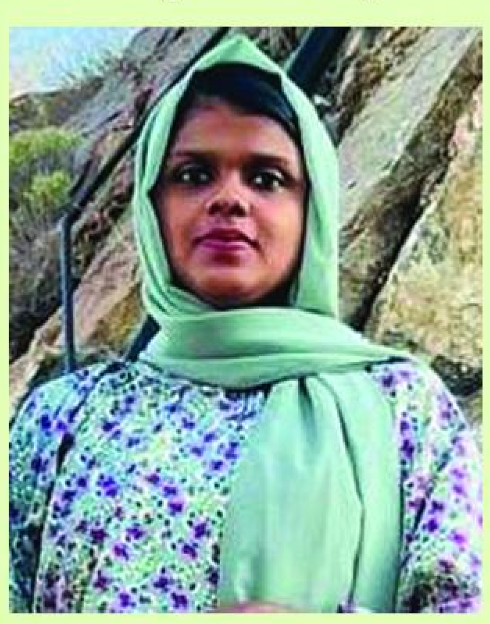
Rakhi. N
(SET)

Ranjisha. M
(SET)

Resmi. A
(SET)

Monisha. K
(SET)

Anjana. PR
(SET)


Fabina. V
(SET)

Mubashira. V
(SET)

Drisya. P
(SET)

Hafsath
(SET)

Nimitha Joseph
(SET)

P. Reema
(SET)

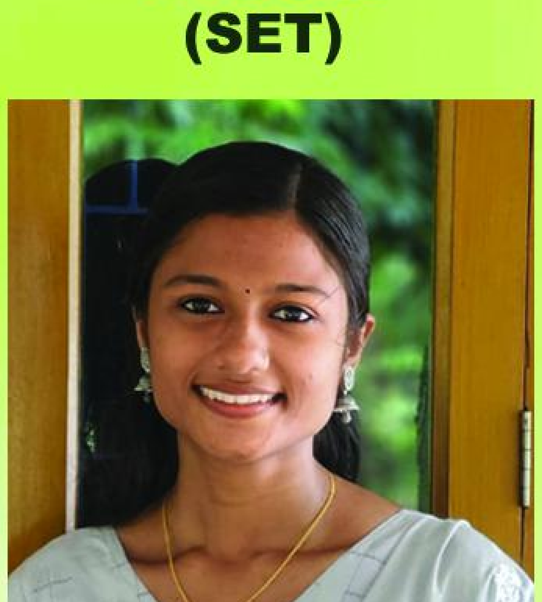
Athira. R
(SET)

K. Reshma
(SET)

Sreejini. V
(SET)

Krishna Preetha. P.K
(SET)

Adithya. V.P
(SET)


Aiswarya. K
(SET)

Reshma. K
(SET)

Sreedala. S
(C-TET)

Nandakishore.N.B
(NET)

Rabiya.P.K
(NET)

Reshma.A.M
(NET)

COLLEGE INFRASTRUCTURE AND FACILITIES

College

Office Room

College Library

Computer lab

Staff room

College bus

Orientation Session on Quality Enhancement Initiatives for Students and Staff

Holi Celebration

Magazine launch by English Department

Pulwama Attack Rememberence

Love letter writing competition

Kerala ASAP skill development class

Nagasaki

Orientation Class

Independence day

Teachers day

Gandhi Jayanti

Electoral Club Inauguration

NAAC Orientation Class

Election Campaign

Sevanavaram

Community Lunch

Union Inauguration

Union meeting

Oath taking

Energy conservation

Sports

Constitution day

College Tour

Sree Swamy Vivekananda Centre of Teacher Education, Mayilumpuram
Pragathi College Union 2024-25
Presents
2K25
College Arts Day & Arts Club Inauguration
CHIEF GUEST
SRI BHAVIN VINOD
28 02 25

ARTS DAY

Kani
Fantasy Park
The Water World
MALAMPUZHA, PALAKKAD
SREE SWAMY VIVEKANANDA CENTRE OF TEACHER EDUCATION, MAYILUMPURAM
Esperanza
Esperanza
Esperanza
COMMUNITY LIVING CAMP
Esperanza

Camp

Christmas

Educational Day

I extend my heartfelt gratitude to each of our contributors for bringing their creativity and unique perspectives to

‘കചടതപ’

Your collective efforts have been instrumental in shaping this magazine into what it is today. Thank you to everyone who has invested their time, expertise, and passion into making this publication a reality.

Keerthi. E. Anil
Student Editor

SREE SWAMY VIVEKANANDA CENTRE OF TEACHER EDUCATION

MAYILUMPURAM, OTTAPALAM

Affiliated to University of Calicut